

Progetto didattico interdisciplinare 2024-25  
Studio e Messinscena di una  
Sacra Rappresentazione del Quattrocento fiorentino

a cura del docente  
Fabrizio Pompei / *Cattedra di Regia*

con i docenti  
Cristina Borgioli, Andrea Comotti, Sara Dieci,  
Bruna Gambarelli, Cristina Giorgetti,  
Francesco Givone, Davide Tito, Antonino Viola /  
*dei Corsi di Scenografia per il Teatro e di  
Progettazione Plastica per la Scenografia Teatrale*

Consulenza drammaturgica  
Iaia Centofanti / *Compagnia della Contessa*

Musica  
Adriano Diego Allegri

Regia  
Paola De Martini, Xiduo Du, Chiara Fornaro,  
Chiara Gulmini, Junran Meng, Shu Wang,  
Shuhan Xin, Jiazhen Xu

Scenografia e Disegno Luci  
Eleonora Domenicali, Lejla Fulurija, Alessia Ierardi,  
Thomas Luckmann, Yanshuai Ma, Deyi Meng,  
Chiara Parenti, Giulia Ramaccioni, Eleonora Ristori,  
Shu Wang, Shuhan Xin, Peiling Zhang, Beijin Zhou

Costumi e Trucco  
Benedetta Conigliaro, Eleonora Domenicali,  
Lejla Fulurija, Federica Martinelli,  
Giulia Ramaccioni, Eleonora Ristori

Attori  
Massimo Grigò, Daria Menichetti, Annibale Pavone

Ideazione, realizzazione e animazione  
Marionette Marottes e Ombre  
Silvia Elisa Allegri, Giulia Cucchiarini,  
Sveva Jeanmarie Dit-Quartier, Xiang Yu Huang,  
Chiara Lovaglio, Sara Maenza, Caterina Sereni,  
Chiara Torrigiani, Ilenia Tozzo, Fan Yigi

Direzione di Palcoscenico  
Chiara Parenti, Alessia Ierardi

Supporto alla produzione  
Compagnia I Sacchi di Sabbia  
Diretta da  
Giulia Gallo e Giovanni Guerrieri

in collaborazione con la  
Consulta degli studenti / *Accademia di Belle Arti di Firenze*

Info e Prenotazioni

INGRESSO GRATUITO  
previa prenotazione online \*



\* Scansiona il QrCode e  
compila il Google Forms

# RAPPRE- SENTAZIONE DEI SANTI GIOVANNI E PAOLO di Lorenzo de' Medici (1491)

PRIMA RECITA

SECONDA RECITA

# 19-20.06.25

Accademia di Belle Arti di Firenze  
Via Ricasoli, 66  
Ore 17:00