

## BIBLIOTECA MARIO LUZI PROGRAMMAZIONE OTTOBRE 2024

**Le sale studio del piano terra rimangono aperte  
tutti i lunedì, martedì e mercoledì dalle 19 alle 23  
e la domenica dalle 14.30 alle 19.30.**

**Le aperture sono a cura dell'Associazione Taralluzzi Amici della Luzi.**

\*\*\*\*\*

### ADULTI

**Mercoledì 2 ottobre ore 17.00**

#### **Riparte il Gruppo di lettura della Biblioteca**

Primo incontro del nuovo anno con la condivisione delle letture estive

Per questa occasione il gruppo di lettura riunirà i due gruppi, quello del lunedì e del mercoledì, per confrontarsi sulle letture estive e scegliere il libro per novembre

**A cura della biblioteca**

**Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria, telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Giovedì 3 ottobre ore 17.00**

#### **Presentazione del libro di Alberto Francalanci "Ricordi di quartiere. Le mie Cure" (Edizioni Medicea 2023)**

Narrare la storia delle Cure per ridestare memorie lontane di chi ha vissuto questa realtà, ma soprattutto per suscitare l'interesse di chi, per la giovane età o altra circostanza, non abbia avuto modo di conoscerla.

“Nascere nel '44 non fu cosa facile: così iniziano i miei ricordi, sotto i bombardamenti aerei alleati, in quella via Maffei, nel quartiere delle Cure dove ho trascorso la mia infanzia e del quale vorrei offrire una pur semplice rappresentazione di come era un tempo e di quanto ne è rimasto oggi.”

Quando si richiama un ricordo dalla memoria, emergono inevitabilmente molti altri che chiedono di essere narrati. Così riaffiorano momenti di vita familiare e scolastica, i giochi dell'infanzia, il mercato rionale con le voci dei venditori ambulanti e i negozianti di quartiere. Attraverso aneddoti, personaggi e riferimenti storici e letterari, l'autore dedica spazio alle attività produttive e ricreative che hanno segnato il quartiere delle Cure: dalla seteria Maffei alle officine Galileo, passando per istituzioni come l'Ospedalino Meyer, il Campo di Marte e il chiosco sportivo di famiglia, tra molte altre realtà che hanno contribuito a definirne l'identità.

**A cura della biblioteca**

**Partecipazione gratuita, prenotazione consigliata telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Giovedì 3 ottobre ore 17.00-18.30 (altre date 17 e 31 ottobre, 14 e 28 novembre, 12 dicembre)**

#### **Scrivere l'arte, scrivere il cinema**

Torna alla Biblioteca Luzi il laboratorio creativo in cui l'arte incontra la scrittura

Sei incontri dedicati alla scrittura in collegamento con Poesia Arte e Cinema.

Il cinema è essenzialmente azione, è una forma dinamica visiva più che concettuale, come avviene nell'opera d'arte, ma è un dinamismo che comunque collega dettagli, simboli, e situazioni; attraverso i dialoghi, la parola si rappresenta come tramite per comprendere l'immagine.

La narrazione si integra inevitabilmente con musica e fotografia.

Arte cinema e scrittura verranno così integrati nel laboratorio, per proseguire il lavoro creativo, introspettivo e collettivo, iniziato nella primavera 2024 e che ha permesso nel confronto e nello scambio tra le partecipanti una maturazione delle forme espressive, la creazione di una confidenza e di una proficua condivisione creativa e umana.

**A cura di Gabriella Becherelli, docente Liceo Artistico, scrittrice e performer.**

**Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria a tutto il ciclo fino a esaurimento posti disponibili, telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Giovedì 10 ottobre ore 17.00**

**Storie che si intrecciano. Presentazione del libro di Karin Falconi "Non vi ho chiesto di chiamarmi mamma. Cronaca di un affido sine die" (Edizioni Lavoro e Avagliano editore, 2023). Con la partecipazione dell'Equipe del Centro Affidi del Comune di Firenze**

In occasione del Mese dell'Affido riparte il ciclo 'Storie che si intrecciano', con le consuete presentazioni di libri per allenare lo sguardo e l'ascolto a tenere conto dei diversi punti di vista di coloro che sono parte delle storie di affido e adozione.

Il romanzo, scritto con tono ironico, arguto e sempre sincero, racconta l'arrivo di due sorelle preadolescenti in una famiglia composta da madre, padre e una figlia, anch'essa preadolescente. A narrare è una donna che, dopo anni trascorsi a collaborare con un'associazione per trovare famiglie ai bambini considerati "incollocabili" dai servizi sociali a causa della loro età, malattie o difficoltà, decide di affrontare personalmente l'esperienza dell'affido familiare. Questo passaggio dalla teoria alla pratica la portano a rivedere costantemente gli equilibri familiari, tra un susseguirsi di emozioni. Nonostante i dubbi e le difficoltà quotidiane, l'unica certezza è che la sua scelta è definitiva e non ci sarà ritorno. La storia è ispirata a esperienze reali.

Il libro è la seconda uscita di "Opificium", la collana di narrativa dedicata a temi sociali e del lavoro, frutto di una collaborazione tra Edizioni Lavoro e Avagliano editore. Contiene in appendice un Vademecum su come si diventa genitori affidatari e la Postfazione di Emilia Russo, presidente M'aMa-Dalla Parte dei Bambini, che pone l'accento sulla particolare forma di affido che è il *sine die*.

**A cura della biblioteca**

**Partecipazione gratuita, prenotazione consigliata telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Sabato 12 ottobre (26 ottobre, 9 e 23 novembre) ore 10.00-11.30**

**Dialogando in libertà: esperienze in Philosophy for the Community (P4C)**

**Torna in biblioteca il ciclo di incontri di pratica filosofica per fare comunità**

Creato intorno agli anni '70 da Matthew Lipman che era, all'epoca, un professore di logica alla Columbia University di New York, il metodo della Philosophy for children cercava di dare una risposta al problema emerso nella scuola americana: gli studenti non sapevano pensare criticamente e manifestavano grossi problemi nel ragionamento logico e nella soluzione creativa e autonoma di problemi che non prevedessero la mera applicazione di quanto imparato nei loro percorsi di studi. E, del resto, chi ci ha mai insegnato a pensare? Lipman escogitò una tecnica di pratica filosofica che allenasse il pensiero condiviso e creasse una comunità di ricerca fin dall'infanzia. La P4C da allora è diventato uno strumento adatto a tutti, da 5 a 99 anni, per sbrigliare il pensiero logico, creativo e Caring, cioè quella parte di noi che ha a cuore le relazioni col mondo, con l'ambiente, con i propri simili. Unici requisiti: un cerchio di sedie, una mente aperta a porsi domande, voglia di incontrarsi, ascoltare e condividere.

Con restituzione finale sabato 7 dicembre ore 10.00

Per adulti e ragazzi 16+

**A cura di Sandra Balsimelli e Grace Italie**

**Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Martedì 15 ottobre ore 16.30**

**CONVERSAZIONI MUSICALI**

**Presentazione, storia, curiosità e ascolto di brani di “Madama Butterfly” di Giacomo Puccini (in programma al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino dal 24 ottobre al 2 novembre 2024)**

Dopo il successo delle sue opere precedenti, Manon Lescaut, La bohème e Tosca, Puccini scelse personalmente il soggetto per Madama Butterfly, ispirato a un dramma di David Belasco basato su una novella di John Luther Long.

La storia della geisha Cio-Cio-San, sedotta e abbandonata da un ufficiale americano, lo colpì profondamente. L'opera, inizialmente un insuccesso al debutto alla Scala nel 1904, esplora la trasformazione psicologica della protagonista, dall'ingenuità all'eroica rassegnazione. Madama Butterfly rappresenta lo scontro tra culture opposte: da un lato la determinata geisha, dall'altro il cinico Pinkerton. Musicalmente, Puccini fonde elementi orientali e occidentali in maniera innovativa.

**A cura degli Amici del Maggio Fiorentino in collaborazione con SDIAF**

**Partecipazione gratuita, prenotazione consigliata telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Giovedì 17 ottobre ore 17.30**

**Presentazione della mostra “Helen Frankenthaler. Dipingere a parole” a Palazzo Strozzi**

La mostra "Helen Frankenthaler: Dipingere senza regole" a Palazzo Strozzi celebra una delle più importanti artiste americane del Novecento. Insieme a una vasta selezione di opere dal 1953 al 2002, provenienti dalla Helen Frankenthaler Foundation e da collezioni prestigiose, l'esposizione esplora le connessioni e influenze dell'artista, confrontando i suoi lavori con quelli di contemporanei come Pollock e Rothko.

Figura chiave del passaggio dall'Espressionismo astratto alla Color Field Painting, Helen Frankenthaler, con il suo approccio innovativo e "senza regole", ha rivoluzionato l'arte astratta, influenzando generazioni di artisti con la sua visione del rapporto tra colore e forma.

In biblioteca sarà possibile consultare e prendere in prestito il catalogo della mostra e una selezione di volumi legati ai temi dell'esposizione.

Le presentazioni sono a cura di Ludovica Sebreghondi, Curatrice Fondazione Palazzo Strozzi, Martino Margheri, Progetti educativi e public program Fondazione Palazzo Strozzi, Nicoletta Salvi e Azzurra Simoncini, Educatrici museali.

**A cura della Fondazione Palazzo Strozzi**

**Partecipazione gratuita, prenotazione consigliata telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Lunedì 21 ottobre ore 16.30**

**Between the Lines. Reading and sharing in English**

**Incontri in inglese di condivisione di letture con cadenza mensile (il terzo lunedì di ogni mese) fino a maggio 2025**

Un circolo di lettura per coinvolgere persone che amano leggere, in particolare in lingua inglese. Ogni incontro avrà un tema e i partecipanti saranno incoraggiati a scegliere un libro in lingua su quel tema per parlarne e discuterne insieme... in English, of course!

Si consiglia un livello di conoscenza della lingua almeno B1.

Gli autori scelti per quest'anno in ordine di mese saranno questi: Ottobre: Elisabeth Strout, Novembre: Hemingway, Dicembre: Oliver Sacks, Gennaio: Nick Hornby, Febbraio: Frank McCourt, Marzo: David Foster Wallace, Aprile: William Goldman, Maggio: Toni Morrison

**A cura della biblioteca con Grace Italie**

**Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria, telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Mercoledì 23 ottobre ore 17.30**

**Reading da *Le sorelle Materassi* di Aldo Palazzeschi. Reading con Tiziana Giuliani e alla chitarra Leonardo Poggi e Niccolò Teri.**

Ambientato nei primi del '900 a Coverciano, racconta la vita di quattro donne che vivono insieme in un'atmosfera tranquilla e isolata. Teresa e Carolina, abili sarte nubili, si dedicano alla creazione di corredi per la borghesia, mentre Giselda, la terza sorella, è amareggiata dopo un fallimento matrimoniale. La fedele domestica Niobe porta un tocco di saggezza popolare nella loro esistenza. L'arrivo di Remo, giovane e affascinante figlio di una quarta sorella deceduta, sconvolge l'equilibrio della casa. Le zie, affascinate dal nipote, cedono a ogni suo capriccio, inconsapevoli della sua natura opportunistica.

Remo approfitta della loro adorazione, spendendo senza limiti e portando la famiglia sull'orlo della rovina economica. Solo Giselda intuisce il pericolo, ma le sue preoccupazioni vengono ignorate. Teresa e Carolina, ormai in difficoltà finanziarie, vendono la casa e i terreni ereditati e si indebitano pesantemente per mantenere il nipote. Remo alla fine le abbandona per sposare una ricca ereditiera americana. Dopo il matrimonio, Remo parte definitivamente, lasciando le zie in rovina. Le donne, ormai impoverite, continuano a lavorare come sarte per sopravvivere, mentre Giselda, delusa, se ne va dopo un litigio. Teresa, Carolina e Niobe, rimaste sole, vivono nel doloroso ricordo di Remo, che nonostante tutto continuano ad amare.

L'evento è parte dell'Autunno Fiorentino - Progetto Risveglio di comunità 2024. Me-MO autunno di storie persone e parole

**A cura di Arca Azzurra**

**Partecipazione gratuita, prenotazione consigliata telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Venerdì 25 ottobre ore 17.00**

**Storie che si intrecciano. Presentazione del libro di Anna Pampaloni "In un giorno bellissimo" (Pagliai editore, 2023)**

L'autrice racconta in un libro edito da Pagliai la storia di un figlio che da un istituto dell'Est europeo arriva a Firenze.

Negli anni Novanta, Anna e Saverio decidono di intraprendere l'iter adottivo. Iosif, cinque anni, capelli biondi e occhi chiari, è un bambino romeno senza famiglia.

Anna completa il libro dopo la morte di Saverio, sconfitto da una lunga malattia, e quando Josif è ormai diventato adulto, superando le difficoltà dell'adolescenza e imparando a gestire le proprie altalene emotive interiori. Il racconto, simile a pagine estratte da un diario, descrive le sfide di chi sceglie di adottare un bambino straniero, e lo spaesamento del bambino stesso, che passa dal freddo di un orfanotrofio dell'Est europeo al calore di una nuova casa. Lì, accolto da una famiglia amorevole, Josif vive un travolgente cambiamento emotivo, imparando rapidamente una nuova lingua e diventando il centro degli affetti.

Con l'autrice, sarà presente Valerio Vagnoli, docente di materie letterarie.

**A cura della biblioteca**

**Partecipazione gratuita, prenotazione consigliata telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

## **BAMBINI**

**Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria,  
telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Mercoledì 2 ottobre ore 16.45**

### **La voce dei nonni**

Ogni anno dal 2005, il 2 ottobre è il giorno dedicato ai nonni, discreti e premurosi custodi dei loro nipoti, per ricordare l'importanza del loro ruolo nelle famiglie e nella società.

Nonna Silvia leggerà per tutti "I due re", una storia scritta e disegnata da lei per la nipote Caterina che racconta del re Tirabalalla e del re Co-Co- Co e di come riuscirono a risolvere l'annosa questione di cosa mangiare rispettando Madre Terra.

Nonna Luisa vi farà ascoltare storie magiche di libertà e di divertimento!

**Da 4 a 7 anni, nonni, famiglie**

**A cura della biblioteca con nonna Silvia e nonna Luisa**

**Sabato 5 ottobre ore 16.00**

### **Speciale Filù. La voce dei nonni**

Filù è il folletto della biblioteca, simpatico e curioso, che un sabato sì e uno no è preso da una gran voglia di raccontarvi una storia. Ma quante cose fanno i nipoti con i nonni? Vieni a scoprirlo in biblioteca!

**Da 4-6 anni**

**A cura della biblioteca**

**Sabato 12 ottobre ore 11.00**

### **Una mattina con Dory Fantasmagorica!**

In occasione del Dory Magic Day, munitevi di bacchette e calderoni magici: festeggeremo l'amatissima protagonista dei libri di Terre di mezzo e i suoi fantasmagorici amici a colpi di portentosi incantesimi!

Ma a cosa serviranno le formule magiche? Nientepopodimeno che a teletrasportarci nel fantasmagorico mondo di Dory insieme all'unica e inimitabile fata madrina, il Signor Bocconcino, per vivere nuove fantastiche avventure! A tal proposito, pare che la nostra astutissima Birba non si trovi da nessuna parte: cosa starà combinando? Per il Signor Bocconcino c'è solo una cosa da fare: risolvere la situazione con una fantasmagorica pozione! Preparate gli ingredienti e lasciatevi trasportare dalla fantasia per costruire insieme nuove spassosissime storie all'insegna della fantasmagoria!

**Da 6 a 10 anni**

**A cura di Farollo di Farollo e Falpalà**

**Venerdì 18 ottobre ore 11.00**

### **Coccole e storie. Letture per piccolissimi**

Letture per bambini dai 6 mesi ai 3 anni allo scopo di favorire la conoscenza del libro attraverso l'ascolto e la manipolazione.

Trasmettere l'amore per i libri e per la lettura ai bambini fin dai primi anni di vita è molto importante, favorisce lo sviluppo emotivo, cognitivo, linguistico e sociale.

La lettura ad alta voce è in grado di produrre una serie di benefici interni ed esterni rispetto al percorso educativo dei bambini, abituandoli al piacere dell'ascolto.

Attraverso questi incontri si vuol dare l'opportunità ai genitori di conoscere gli aspetti positivi della lettura per i propri piccoli, favorendo la relazione tra bambino e genitori e consolidando l'abitudine a leggere anche nelle età successive.

I genitori avranno la possibilità e lo stimolo di conoscere la biblioteca di quartiere e i servizi che essa offre.

Ogni terzo venerdì del mese, da ottobre a maggio, alle ore 11.00.

**Da 6 mesi a 3 anni**

**A cura della biblioteca**

**Sabato 19 ottobre ore 16.00**

**Le storie di Filù. Profumi d'autunno**

Filù è il folletto della biblioteca, simpatico e curioso, che un sabato sì e uno no è preso da una gran voglia di raccontarvi una storia.

Per questa occasione l'autunno sarà il protagonista delle letture del pomeriggio!

**Da 4 a 6 anni**

**A cura della biblioteca**

**Iscriviti alla newsletter delle Biblioteche comunali fiorentine per essere sempre aggiornato su servizi, iniziative e letture proposte dalle biblioteche ogni settimana. Compila il form <https://www.comune.fi.it/iscrizione-newsletter> e spunta la voce "Biblioteche"**