

BIBLIOTECA MARIO LUZI

PROGRAMMAZIONE SETTEMBRE 2024

La biblioteca rimane aperta la sera tutti i lunedì, martedì e mercoledì dalle 19 alle 23 e la domenica dalle 14.30 alle 19.30.

Le aperture sono a cura dell'Associazione Taralluzzi Amici della Luzi.

ADULTI

**Partecipazione gratuita, prenotazione consigliata
telefonando allo 055 669229 o scrivendo a bibliotecaluzi@comune.fi.it**

Giovedì 5 settembre ore 18.00

ESTATE FIORENTINA Lighthouse #8 GIOVANI da “Scritti corsari” e “Lettere luterane” di P. P. Pasolini, con Marco Di Costanzo, Stefano Parigi, adattamento e regia Marco Di Costanzo, suono Andrea Pistolesi.

Autolesionismo, disturbi alimentari, ansia, dipendenza dagli apparecchi elettronici, fobia sociale, mancanza di empatia: sono fenomeni che spesso, nel dibattito pubblico, vengono associati ai giovani. Ma quali sono le cause di questi sintomi? Sono da ascrivere ai giovani o devono essere cercate nei meccanismi più generali che regolano la società? In *Giovani*, una selezione di brani dagli “Scritti corsari” e dalle “Lettere luterane” di Pasolini, il punto di vista dell’autore bolognese sul cosiddetto “disagio giovanile” viene riproposto come un’improbabile trasmissione radiofonica: lo scambio di opinioni tra i conduttori si alterna alle canzoni della top ten del 1975, anno del suo assassinio. *Giovani* fa parte di *Lighthouse*, un progetto di produzione continua di reading da testi sulla cultura civile. Le letture sono allestite con un tavolo centrale al quale siedono gli attori e il fonico, con il pubblico disposto intorno o su due lati. La circolarità dello spazio e il carattere avvolgente del suono favoriscono una forte intimità dell’ascolto. La lettura non è impartita da attori con il leggio dall’alto verso il basso, ma al contrario è condivisa, partecipata. Gli attori e gli spettatori vi sono immersi. L’evento è parte del progetto “Teatro nelle città” realizzato con il contributo di Città Metropolitana di Firenze.

A cura di Teatro dell’Elce

Martedì 10 settembre ore 17.30

**ESTATE FIORENTINA Essenziale 2024. Open Library
Discussione del libro *Animal Farm* di G. Orwell con la scrittrice e giornalista toscana Vanessa Bambi, con performance di teatro e danza dal vivo a cura dell’attrice toscana Margherita Bigazzi e della Kinesis CDC. Conduce il dibattito Angelo Egarese, dir. art. Kinesis CDC**

Ispirato al romanzo di George Orwell “La fattoria degli animali”, lo spettacolo mette in risalto il bisogno di equità tra le persone, e come la prepotenza dei più forti sui più deboli e la loro coercizione, non riesca a far evolvere la società in senso positivo. Ognuno all’interno del proprio mondo o

microcosmo ha la responsabilità del proprio comportamento, scegliendo di non assomigliare a chi decide di essere un bullo, un prevaricatore e a dare il buon esempio attraverso la propria condotta. Sono gli animali ad essere la guida in questa storia, trasformandosi in essere umani e mostrandoci attraverso la danza e la musica il punto focale del racconto.

A cura di Margherita Bigazzi e KinesisCDC

Venerdì 13 settembre ore 17.00

ESTATE FIORENTINA. Presentazione di “L’uomo venuto dal futuro. La vita visionaria di John von Neumann” (Adelphi, 2024) di Ananyo Bhattacharya, tradotto da Luigi Civalleri, che per l’occasione terrà anche una Lectio Magistralis dal titolo ‘L’uomo più intelligente del mondo. Il genio, la scienza, la politica’.

L’evento è parte della rassegna letteraria Intemporanea, realizzata nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2024.

La splendida biografia di uno dei matematici più brillanti, imprevedibili e pericolosi del XX secolo» («Financial Times»).

John von Neumann è stato uno dei più grandi geni mai vissuti, spesso paragonato a Einstein, ma molto diverso da lui, soprattutto nel campo scientifico. Mentre Einstein cercava una teoria unificata, von Neumann creava l’architettura del primo calcolatore programmabile, oggi alla base degli smartphone. Indifferente alle implicazioni filosofiche della meccanica quantistica, von Neumann si concentrava su campi cruciali come l’intelligenza artificiale, la teoria dei giochi e la bomba atomica. Nonostante il suo genio, era una figura complessa e controversa, appassionato della vita mondana e sostenitore di un attacco nucleare preventivo contro l’Unione Sovietica.

Luigi Civalleri, laureato in matematica, dopo un periodo dedicato alla ricerca ha spostato i suoi interessi nel campo della comunicazione scientifica. Ha lavorato in alcune importanti case editrici italiane, per poi dedicarsi come libero professionista alla traduzione, all’editing e alla consulenza editoriale. Tra i libri da lui tradotti: Armi, acciaio e malattie, di Jared Diamond; L’universo elegante, di Brian Greene; Il dilemma dell’onnivoro, di Michael Pollan; Il cucchiaino scomparso, di Sam Kean; Spillover, di David Quammen. È socio dell’associazione CentroScienza di Torino e dal 2002 insegna al Master in Comunicazione della Scienza “Franco Pratico” presso la SISSA di Trieste.

A cura di Cinemareale Associazione culturale

Martedì 17 settembre ore 16.30

CONVERSAZIONI MUSICALI

Presentazione, storia, curiosità e ascolto di brani di “La Cenerentola” di Gioacchino Rossini in programma al Teatro del Maggio (prima il 20 settembre 2024).

L’opera è un dramma giocoso in due atti su libretto di Jacopo Ferretti. Il titolo originale completo è La Cenerentola, ossia La bontà in trionfo. La prima rappresentazione ebbe luogo il 25 gennaio 1817 al Teatro Valle di Roma e fu un insuccesso; tuttavia, in poco tempo divenne popolarissima e fu ripresa in Italia e all’estero. Basata sulla fiaba di Cenerentola, l’opera racconta la storia di Angelina, una giovane e gentile ragazza maltrattata dalla sua matrigna e dalle sue sorellastre. Grazie all’intervento della Fata Madrina Alidoro, Angelina ha l’opportunità di partecipare al ballo organizzato dal principe Don Ramiro.

A cura degli Amici del Maggio Fiorentino in collaborazione con SDIAF

Venerdì 20 settembre ore 17.00

Presentazione del libro di Lorenzo Marroncini “La poggiola delle ginestre. L’inquieta adolescenza di Ettore” (Logisma ed. 2023).

È la storia di Ettore, adolescente di una numerosa e povera famiglia contadina, negli anni trenta in alta Val di Sieve e nel Mugello, in cui si intrecciano la sua ribellione adolescenziale con la dura lotta di tutti per la sopravvivenza, mentre anche in quelle valli sperdute si cominciano a sentire gli echi nefasti del fascismo.

Partecipa Gherardo Lazzeri editore Logisma.

A cura della biblioteca

Venerdì 27 settembre ore 17.00

ESTATE FIORENTINA Nell'ambito del Festival internazionale di poesia "Voci lontane, voci sorelle", presentazione dell'edizione commentata de "Il Franco cacciatore" di Giorgio Caproni, curato dalla Prof.ssa Adele Dei (Garzanti, 2024). Con l'autrice, sarà presente la Prof.ssa Caterina Verbaro.

Il cacciatore di Caproni è un instancabile cercatore. Come nella Commedia dantesca, si aggira e si smarrisce in boschi insieme oscuri e fiabeschi: va a caccia di Dio e dell'io, fantasmi intercambiabili, prede sfuggenti e inafferrabili. È incapace di centrare il bersaglio perché il suo fucile è scarico, inservibile come un vecchio giocattolo, eppure ritenta la partita all'infinito. Il tema della caccia, che sin dai ricordi d'infanzia percorre sotterraneo tutta la vita di Caproni ricollegandosi in età adulta all'esperienza traumatica della guerra, si trasforma in questa raccolta pubblicata nel 1982 in una complessa allegoria esistenziale. Riproposto qui in una nuova edizione, per la prima volta corredato da un puntuale commento di Adele Dei, "Il franco cacciatore" è un testo compatto, in cui le poesie dialogano l'una con l'altra e la nota tragica si smorza nel controcanto dell'ironia e del paradosso. Attraverso una scrittura rarefatta e scarna, Caproni ci conduce insieme al suo viandante nei territori dell'ignoto e dell'inconoscibile, dove la ragione arretra ma dove, liberi dalle trappole dell'illusione e della speranza, ci coglie, come un dono inatteso, una "straziata allegria".

A cura del Laboratorio Nuova Buonarroti

BAMBINI

**Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria,
telefonando allo 055669229 o scrivendo a bibliotecaluzi@comune.fi.it**

Sabato 14, 21, 28 settembre ore 10.00-10.50 + 3-5 anni ore 11.00-11.50

Ludoteca Musicale. Per leggere e suonare

All'interno del Progetto MusicArte la Ludoteca Musicale è un luogo di scoperta ed esplorazione della musica rivolto ai bambini in età prescolare: un'esperienza unica di avvicinamento alla musica guidata da musicisti e musicoterapisti specializzati nella prima infanzia.

La Ludoteca è concepita come uno spazio in cui i bambini sono incoraggiati ad esplorare gli strumenti, il suono e le forme musicali. Le attività di gioco musicale e di improvvisazione sono inoltre di supporto e stimolo alla relazione positiva tra genitore e bambino e ne facilitano l'intimità relazionale.

I partecipanti vengono invitati a giocare con le sonorità degli strumenti musicali, a suonare, cantare e improvvisare insieme ritmi, danze e melodie, ma anche a esplorare il silenzio, l'attesa e a rilassarsi in un ambiente informale e accogliente.

A cura del Centro Studi Musica & Arte (Sofia Melotti e Giorgia Ciannamea)

Iscriviti alla newsletter delle Biblioteche comunali fiorentine per essere sempre aggiornato su servizi, iniziative e letture proposte dalle biblioteche ogni settimana. Compila il form <https://www.comune.fi.it/iscrizione-newsletter> e spunta la voce "Biblioteche"

Biblioteca Mario Luzi – Via Ugo Schiff, 8 - Tel.: 055 669229
E-mail: bibliotecaluzi@comune.fi.it - www.biblioteche.comune.fi.it



BibliotecheComunaliFiorentine



@Biblio_ComuneFi

