

## BIBLIOTECA MARIO LUZI

### PROGRAMMAZIONE GIUGNO 2024

La biblioteca sarà chiusa il giorno 24 giugno.

La biblioteca rimane aperta la sera tutti i lunedì, martedì e mercoledì dalle 19 alle 23 e la domenica dalle 14.30 alle 19.30.

Le aperture sono a cura dei Taralluzzi Amici della Luzi.

Qui il calendario

<https://cultura.comune.fi.it/dalle-redazioni/aperture-domenicali-e-serali-alla-luzi>

\*\*\*\*\*

### ADULTI

Partecipazione gratuita, prenotazione consigliata  
telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)

#### GRUPPO DI LETTURA

Mercoledì 5 e Lunedì 10 giugno ore 17.30  
si confronta sul libro *“Quaderno proibito”*  
di Alba De Céspedes (1<sup>a</sup> ed. Mondadori, 1952)

“Quaderno proibito” fu pubblicato per la prima volta in Italia in ventisei puntate dal 23 dicembre 1950 al 16 giugno 1951 e nel dicembre del 1952 in volume unico da Mondadori ed è da molti ritenuto il capolavoro di Alba de Céspedes.

Nel 1950 Valeria Pisani, una donna intorno alla quarantina con famiglia, apparentemente appagata, entra casualmente in una tabaccheria e d’impulso acquista un quaderno. Ritornata a casa, Valeria, di nascosto a tutti, riporta sul quaderno all’inizio solamente delle banali considerazioni sugli incolori avvenimenti della sua grigia vita quotidiana, poi, gradualmente, ma inesorabilmente, le sue riflessioni si approfondiscono e comincia, con un misto di orrore e di ineluttabile attrazione, a prendere consapevolezza, lucidamente e spietatamente, della propria condizione esistenziale e dell’ipocrita, soffocante conformismo del mondo in cui vive, delle proprie scelte, della propria vita. L’acquisto del quaderno segna un netto spartiacque nella vita di Valeria; un evento trascurabile e fortuito determina un prima e dopo.

**SU PRENOTAZIONE**

**Sabato 8 giugno ore 16.00**

**Incontro conclusivo del laboratorio per raccontarsi e ascoltarsi oltre i pregiudizi e le discriminazioni. Iniziativa nell'ambito del progetto Bibliopolis. La Città Biblioteca**

La Human Library è un'esperienza innovativa e pacifica che promuove l'incontro, il dialogo e la conoscenza al fine di abbattere gli stereotipi, i pregiudizi, le discriminazioni e l'esclusione verso chi è percepito come "diverso" per origine etnica, religione, orientamento sessuale, colore della pelle, genere, stile di vita, diversa abilità, età, tipologia di lavoro.

Come in una biblioteca si possono prendere in prestito dei libri, così nella Human Library i lettori possono prendere in prestito per delle conversazioni di 30 minuti i "libri viventi", persone in carne e ossa che raccontano le loro esperienze di vita segnate dal pregiudizio e dalla discriminazione.

Questi incontri sono occasioni che hanno l'obiettivo di favorire la comprensione tra esperienze umane diverse, sospendere il giudizio, mettersi in ascolto dell'altro, creare dialoghi.

Gli incontri sono a cura dell'Associazione Culturale Pandora nell'ambito del progetto Bibliopolis. La Città Biblioteca realizzato grazie al contributo di Fondazione CR Firenze nell'ambito di "PARTECIPAZIONE CULTURALE".

Grazie alla collaborazione con il Polo documentario Usl Centro, La Nuova Tinaia e Coop. Di Vittorio l'evento verrà realizzato nel Parco di San Salvi, Palazzina 33 (negli spazi antistanti La Nuova Tinaia, aperta per l'occasione).

La partecipazione è gratuita, la prenotazione consigliata.

Per arrivare alla Palazzina 33 consulta la mappa dei servizi a questo link <https://leggeresansalvi.it/>

**Per informazioni e prenotazioni telefonare al numero 055 669229 oppure scrivere all'indirizzo [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Giovedì 13 giugno ore 17.00**

**ESTATE FIORENTINA**

**Poesia nella città 10ª edizione. Amore e altre parole. POESIA-MUSICA**

**POESIE D'AMORE di Nazim Hikmet con Gianluigi Tosto - DIALOGO su musiche di G. Ligeti con Duccio Dalpiaz (violoncello)**

Ligeti è noto per la sua capacità di esplorare il suono in modi innovativi e spesso sorprendenti. Nella Sonata per violoncello solo, crea un'atmosfera intensa e emotivamente carica attraverso l'uso delle tecniche estese dello strumento, come glissandi, pizzicati e col legno, che aggiungono una vasta gamma di colori timbrici e espressive. L'amore, nella sua essenza più profonda, è spesso difficile da esprimere a parole. Può essere inteso attraverso gesti, emozioni e, in questo caso, anche attraverso il linguaggio della musica. La Sonata di Ligeti cattura un'ampia gamma di emozioni, dalle più delicate e intime alle più tempestose e drammatiche, senza la necessità di parole. Il violoncello diventa così il narratore di un viaggio emotivo complesso e ricco, in cui l'amore può essere interpretato come una forza che trascende le barriere linguistiche. L'opera di Ligeti può inoltre essere vista anche come una riflessione sull'amore per l'arte e per il processo creativo stesso. La complessità delle sue strutture musicali, l'audacia delle sue idee e la maestria con cui manipola il materiale musicale possono essere interpretate come un atto d'amore verso la musica stessa e verso l'arte in generale. Infine, l'assenza di parole nella Sonata per violoncello solo può essere vista anche come un'opportunità per l'ascoltatore di creare la propria narrazione emotiva, di dare significato personale alla musica in base alle proprie esperienze e sensibilità. In questo senso, la musica di Ligeti diventa un veicolo attraverso il quale esplorare e comprendere l'amore in tutte le sue sfumature, senza bisogno di parole. L'opera venne dedicata a un'amica di studi della quale si

era infatuato. Bisogna dunque immaginare che “Dialogo” sia come una conversazione musicale tra Lui e Lei, con Ligeti che cerca di dichiarare in qualche modo il suo amore.

Partecipazione gratuita, prenotazione consigliata allo 055 669229 o a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it).

**A cura di Versiliadanza**

## **BAMBINI E RAGAZZI**

**Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria,  
telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Giovedì 20 e giovedì 27 giugno ore 10.30-12.00**

**Giocare per crescere insieme!**

Il gioco è strumento privilegiato di inclusione, d'integrazione, di apprendimento e di ricerca di valori socioculturali e affinità, volte a colmare la distanza tra le persone e il progressivo isolamento e spersonalizzazione dell'individuo.

Primo dei due incontri estivi in cui i ragazzi del Centro Diurno Pinocchio, accompagnati dai loro educatori, propongono ai bambini dei giochi da tavolo, spiegandone le regole e lo svolgimento, e affiancandoli nel gioco, per creare delle piccole comunità di gioco e dei momenti di crescita per i ragazzi del Centro.

Per bambine e bambini, ragazze e ragazzi 7-11 anni.

Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria fino a esaurimento dei posti disponibili, per informazioni telefonare allo 055669229 o scrivere a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)

**A cura dell'Associazione “80 fiducia in te - Banca del tempo - ets” con il Consorzio sociale Zenit**

## **BAMBINI e ADULTI**

### **SCACCHI4LUZI**

**A cura di ASD Firenze64**

**Sabato 1 giugno ore 10.30**

Torneo di scacchi dei bambini e dei ragazzi e degli adulti iscritti al laboratorio in biblioteca

Torneo di scacchi dei bambini e dei ragazzi iscritti al laboratorio in biblioteca

Dopo mesi di incontri e di prove, i bambini e i ragazzi del corso si lanceranno in partite mozzafiato. Chi riuscirà a mettere il re in scacco?

Se non hai preso parte agli incontri settimanali, porta un amico e chiedi la scacchiera in biblioteca per poter giocare in contemporanea!

Per informazioni telefonare allo 055669229 o scrivere a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)

**A cura di ASD Firenze64**

**Martedì 4 e 11 giugno ore 17.30-18.30 ragazzi 8+**

**Mercoledì 12 giugno ore 17.30-19.00 adulti**

Incontri teorico-pratici per ragazzi 8+ il martedì dalle 17.30 alle 18.30, e per adulti il mercoledì dalle 17.30 alle 19.00, che desiderano avvicinarsi o approfondire questo gioco.

L'austriaco Rudolf Spielmann, Gran Maestro degli scacchi, diceva “Gioca l'apertura come un libro, il centro partita come un mago e il finale come una macchina”... E voi? Siete pronti per allenare disciplina, pazienza e fiducia nelle vostre capacità? Gli scacchi aiutano a essere più

concentrati, creativi e a ragionare in modo strategico. Insomma, gli scacchi fanno bene al cervello! E potete mettervi alla prova anche giocando alla scacchiera gigante presente in biblioteca!

**Iscriviti alla newsletter delle Biblioteche comunali fiorentine per essere sempre aggiornato su servizi, iniziative e letture proposte dalle biblioteche ogni settimana. Compila il form**

***<https://www.comune.fi.it/iscrizione-newsletter> e spunta la voce “Biblioteche”***

**Biblioteca Mario Luzi** – Via Ugo Schiff, 8 - Tel.: 055 669229  
E-mail: [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it) - [www.biblioteche.comune.fi.it](http://www.biblioteche.comune.fi.it)



BibliotecheComunaliFiorentine



@Biblio\_ComuneFi

