

## **BIBLIOTECA MARIO LUZI**

### **PROGRAMMAZIONE**

### **NOVEMBRE 2023**

**La biblioteca rimane aperta la sera tutti i lunedì, martedì e mercoledì dalle 19 alle 23 e la domenica dalle 14.30 alle 19.30.**

**Le aperture sono a cura dei Taralluzzi Amici della Luzi**

\*\*\*\*\*

### **ADULTI**

**Tutte le attività e gli incontri sono gratuiti**

**Consigliata la prenotazione, telefonando allo 055669229  
o venendo in biblioteca o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

#### **Lunedì 6 novembre ore 17.30**

#### **Inaugurazione della mostra fotografica “Il richiamo istantaneo della memoria” nell’ambito dei Dialoghi urbani 2023 Lettori | Comunità | Città**

Una riflessione su *Le città invisibili* di Italo Calvino, nel centenario della nascita, ispira il progetto che spazia tra gli *Urban Studies* e la forza letteraria e figurativa dell’opera dello scrittore.

Da *Le città invisibili* è iniziato un viaggio nel Quartiere 2 per recuperare la memoria, il desiderio, i segni, gli scambi, gli occhi, il nome, i morti, il cielo, per scoprire le città sottili, continue o nascoste. Sarà possibile visitare la mostra dei lavori fino al 2 dicembre in orario di apertura della biblioteca.

**A cura della biblioteca**

#### **Martedì 7 novembre ore 16.30**

#### **Conversazioni musicali. Presentazione, storia, curiosità e ascolto di brani di “La bohème” di Giacomo Puccini (prima rappresentazione il 14 novembre)**

“La bohème” è un’opera in quattro “quadri” su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, ispirato al romanzo di Henri Murger “Scene della vita di Bohème”, rappresentata per la prima volta al Teatro Regio di Torino nel 1896. L’opera nasce da una sfida fra Giacomo Puccini e Ruggero Leoncavallo, che gareggiarono a scrivere contemporaneamente due opere omonime tratte dalla stessa fonte; a differenza di quella di Puccini, l’opera di Leoncavallo non ebbe grande successo.

L’opera narra le vite e gli amori di quattro giovani amici e artisti squattrinati che vivono allegramente e spensieratamente, nonostante le ristrettezze economiche. Uno di loro, Rodolfo, si innamora di Mimì, la vicina di casa che, tuttavia, malata gravemente, è destinata a morire nella tristezza generale degli amici e, in particolare, nello sconforto profondo dello stesso Rodolfo.

**A cura degli Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino in collaborazione con SDIAF**

## **GRUPPO DI LETTURA**

**Mercoledì 8 e Lunedì 13 novembre ore 17.30**

si confronta sul libro

*I miei stupidi intenti* di Bernardo Zannoni (Sellerio, 2021), Premio Campiello 2022

Romanzo di esordio, è la storia di una faina, Archy, raccontata in prima persona. Nel romanzo gli animali sono antropomorfizzati nella dura lotta alla sopravvivenza in mezzo alle insidie della natura e ai pericoli dovuti all'uomo. Lo stesso Archy è barattato dalla propria madre per una gallina e mezzo e il suo nuovo padrone è una vecchia volpe piena di segreti. Il povero Archy sarà costretto a fronteggiare i nuovi cambiamenti e ad affrontare i turbamenti dell'amore e la crudeltà della vita con incredibile forza e coraggio.

**SU PRENOTAZIONE**

**Venerdì 10 novembre ore 17.30**

**Presentazione del libro *La tessitrice* (San Paolo Edizioni, 2023), alla presenza dell'autrice Alessandra Cotoloni, nel mese che celebra la giornata internazionale contro la violenza sulle donne**

Il romanzo narra la storia di una donna vedova, una donna coraggiosa che, solo con un grande telaio, arriva in un paesino delle Alpi Apuane, silenzioso e immerso nella natura, diffondendo una nuova energia negli abitanti sonnolenti e rassegnati. Grazie a lei, Filomena, nelle persone riemergono desideri e virtù, in una favola in cui ogni lettore può ritrovarsi con le proprie fragilità, paure e sogni da esaudire.

**A cura della biblioteca**

**Sabato 11 novembre ore 10.00-11.30**

**Dialogando in libertà. Esperienze in Philosophy for the Community (P4C)**

Creato intorno agli anni '70 da Matthew Lipman che era, all'epoca, un professore di logica alla Columbia University di New York, il metodo della Philosophy for children cercava di dare una risposta al problema emerso nella scuola americana: gli studenti non sapevano pensare criticamente e manifestavano grossi problemi nel ragionamento logico e nella soluzione creativa e autonoma di problemi che non prevedessero la mera applicazione di quanto imparato nei loro percorsi di studi. E, del resto, chi ci ha mai insegnato a pensare? Lipman escogitò una tecnica di pratica filosofica che allenasse il pensiero condiviso e creasse una comunità di ricerca fin dall'infanzia. La P4C da allora è diventato uno strumento adatto a tutti, da 5 a 99 anni, per sbrigliare il pensiero logico, creativo e Caring, cioè quella parte di noi che ha a cuore le relazioni col mondo, con l'ambiente, con i propri simili. Unici requisiti: un cerchio di sedie, una mente aperta a porsi domande, voglia di incontrarsi, ascoltare e condividere.

Sabato 25 novembre ci sarà l'ultimo incontro; la restituzione finale sarà sabato 2 dicembre.

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA fino a esaurimento dei posti disponibili, telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)

**Adulti e ragazzi 16+**

**A cura di Sandra Balsimelli e Grace Italie**

**Giovedì 16 novembre ore 17.30**

**Presentazione della mostra "Anish Kapoor – Untrue Unreal" a Palazzo Strozzi dal 7 ottobre 2023 al 4 febbraio 2024. A cura di Arturo Galansino, direttore generale della Fondazione Palazzo Strozzi.**

La mostra propone un percorso tra le monumentali installazioni, gli ambienti intimi e le forme conturbanti di Anish Kapoor, artista indiano nato nel 1954 che ha vissuto e lavorato a Londra fin dagli anni Settanta; le molteplici forme in dialogo con l'architettura del cortile rinascimentale, portano il visitatore a mettere in discussione i propri sensi; l'irreale (*unreal*) si mescola con l'inverosimile (*untrue*) cambiando la percezione della realtà.

Nato a Mumbai, in India, nel 1954, Anish Kapoor ha vissuto e lavorato a Londra a partire dalla metà degli anni Settanta studiando presso l'Hornsey College of Art e il Chelsea College of Art e ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali.

**A cura della Fondazione Palazzo Strozzi**

**Giovedì 16 novembre ore 16.30-18.30**

**BIBLIOPOLIS, LA città-biblioteca**

**“Il tempo e lo spazio delle parole”. Laboratorio di lettura espressiva, curato e diretto da Gianluigi Tosto.**

**Dieci incontri, ogni giovedì dalle 16.30 alle 18.30, fino al 25 gennaio.**

Perché la parola scritta di un autore non sia “lettera morta”, ma diventi la comunicazione fisica e vocale dell’esperienza del lettore. Saper leggere ad alta voce, infatti, non significa solo mettere una parola dietro l’altra in modo da restituire, più o meno, il significato del testo; leggere ad alta voce, per delle persone che ascoltano o anche solamente per se stessi, significa prendersi tempo e spazio interiore, il tempo e lo spazio necessari perché le immagini del testo risuonino dentro di noi e acquistino vita, con tutte le loro caratteristiche di respiro, di ritmica e di musicalità. Leggere ad alta voce significa ridare vita al mondo sensibile che l’autore ha condensato nelle parole da lui scelte, affinché quelle parole siano vive e comunicate.

Con il contributo della Fondazione CR Firenze nell’ambito del bando ‘Partecipazione culturale’

**ISCRIZIONE OBBLIGATORIA A TUTTO IL CICLO fino a esaurimento dei posti disponibili**

**A cura di Versiliadanza**

**Venerdì 17 novembre ore 17.30**

**Presentazione del libro di Marialuisa Bianchi *La promessa di Ekaterina. Dai sotterranei di Siena alle nozze di Lorenzo il Magnifico* (END Edizioni, 2021). Presenta Riccardo Biffoli alla presenza della scrittrice, con letture di Mara Giulietti e Riccardo Biffoli**

Dopo il primo volume, *Ekaterina. Una schiava russa nella Firenze dei Medici*, la scrittrice continua a narrare il viaggio e le vicende di Ekaterina, una giovane donna russa che deve affrontare molte dure sfide nella sua vita per ritrovare il figlio, Kóljenka, che, diversi anni prima, era stata costretta ad abbandonare agli Innocenti. Sullo sfondo, una Toscana quattrocentesca e alcuni dei suoi protagonisti; particolare rilievo è attribuito all’arte, con gli affreschi, le statue e gli edifici dettagliatamente descritti, alle usanze e alle atmosfere del periodo e dei luoghi.

**A cura della biblioteca**

**Venerdì 24 novembre ore 16.30-18.30**

**“Rivelate: l’anima segreta delle donne del Mito”, performance nell’ambito della rassegna EREDITÀ DELLE DONNE Off e della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne**

Quattro attrici, ognuna ispirata ad una delle più celebri figure del mito antico (Medusa, Circe, Cassandra, Persefone), coinvolgeranno gli spettatori in un’esperienza interattiva di rilettura profonda dell’archetipo femminile connesso a questi personaggi. Demonizzate o rappresentate come vittime inermi dalla tradizione che su di loro ha proiettato lo sguardo parziale e deformante di una tradizione patriarcale, le donne del mito nascondono un messaggio di ritorno all’autentica accezione di potere femminile e chiedono oggi che ne si reinterpreti la storia per comprenderla in una chiave più contemporanea. Le quattro performer narreranno il lato inedito di questi personaggi, rimasto sepolto nei secoli, permettendo al pubblico di interagire con ciascuna di loro. Il percorso si svolgerà alternando approcci diversi: un momento più trasmissivo attraverso l’ascolto del punto di vista dei personaggi dalle loro stesse voci, come in un’intervista impossibile al mito; un momento di attivazione laboratoriale di ciascun partecipante, attraverso la tecnica del Soul Collage, sui temi proposti; un momento di teatro oracolare in cui le attrici sveleranno in un intenso monologo il segreto nascosto nella storia del proprio personaggio e resteranno a disposizione di uno scambio più personale con i partecipanti: chi vorrà potrà, uno alla volta, rivolgere loro domande e riceverne le risposte, ispirate e improvvisate nell’attimo.

Prenotazione obbligatoria fino a esaurimento dei posti disponibili, telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)

**A cura dell'Associazione PossodopoPosso ApS**

**Sabato 25 novembre ore 10.00**

**Dialogando in libertà. Esperienze in Philosophy for the Community (P4C)**

**4 incontri tra ottobre e novembre 2023**

Creato intorno agli anni '70 da Matthew Lipman che era, all'epoca, un professore di logica alla Columbia University di New York, il metodo della Philosophy for children cercava di dare una risposta al problema emerso nella scuola americana: gli studenti non sapevano pensare criticamente e manifestavano grossi problemi nel ragionamento logico e nella soluzione creativa e autonoma di problemi che non prevedessero la mera applicazione di quanto imparato nei loro percorsi di studi. E, del resto, chi ci ha mai insegnato a pensare? Lipman escogitò una tecnica di pratica filosofica che allenasse il pensiero condiviso e creasse una comunità di ricerca fin dall'infanzia. La P4C da allora è diventato uno strumento adatto a tutti, da 5 a 99 anni, per sbrigliare il pensiero logico, creativo e Caring, cioè quella parte di noi che ha a cuore le relazioni col mondo, con l'ambiente, con i propri simili. Unici requisiti: un cerchio di sedie, una mente aperta a porsi domande, voglia di incontrarsi, ascoltare e condividere.

Incontro di restituzione finale sabato 2 dicembre.

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA fino a esaurimento dei posti disponibili, telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)

**Adulti e ragazzi 16+**

**A cura di Sandra Balsimelli e Grace Italie**

**Lunedì 27 novembre ore 16.30**

**ENGLISH BOOK CLUB**

***BETWEEN THE LINES. READING AND SHARING IN ENGLISH***

Un circolo di lettura per coinvolgere persone che amano leggere, in particolare in lingua inglese; ogni incontro avrà un tema e i partecipanti saranno incoraggiati a scegliere un libro in inglese su quel tema per parlarne e discuterne insieme... *in English, of course!*

**SU PRENOTAZIONE**

**A cura di Grace Italie**

**Giovedì 30 novembre ore 17.00**

**Nell'ambito dell'Autunno fiorentino, la Compagnia teatrale Teatri d'imbarco presenta lo spettacolo "Il paese nelle mani (Cronaca d'Italia in sette stragi)", regia di Nicola Zavagli, con Beatrice Visibelli.**

Una pièce di teatro-documentario sulle stragi di mafia dal 1992 al 1994. In collaborazione con l'Associazione Familiari delle Vittime della Strage di Via dei Georgofili. Una lucida e amara riflessione sulla storia contemporanea del nostro Paese. Lo spettacolo racconta una pagina cruciale e terribile della storia d'Italia, di quei tre anni che vanno dal 1992 al 1994, gli anni delle sette stragi di mafia, gli anni in cui la criminalità organizzata tenne sotto schiaffo il nostro Paese, gli anni del tritolo e della cosiddetta trattativa. Il teston nasce da uno studio sugli atti dei vari processi che si sono tenuti a Firenze nel corso degli anni e che hanno visto protagonista la magistratura fiorentina al fianco di quella siciliana nella durissima ricerca della verità.

In collaborazione con l'Associazione Familiari delle Vittime della Strage di Via dei Georgofili.

**A cura della biblioteca**

## **BAMBINI**

**Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria, telefonando allo 055669229 o venendo in biblioteca o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Sabato 11 novembre ore 16.00**

**Le storie di Filù il folletto della biblioteca, simpatico e curioso, che un sabato sì e uno no è preso da una gran voglia di raccontarvi una storia e di farvi portare a casa un libro**

Lettura e laboratorio dal libro di Cali Davide “Abbiamo un problema: (un grosso problema)” (Kite edizioni, 2022)

Un giorno un oggetto enorme e misterioso cade dal cielo, tutti cercano di capire di che cosa si tratti, per quale ragione sia arrivato e soprattutto come spostarlo da lì. Il problema pare insormontabile, ma forse la soluzione non è così lontana come potrebbe sembrare, basta cambiare il punto di vista. Un albo divertente sull'arte di relativizzare e risolvere i problemi.

**Per bambini dai 4 ai 6 anni**

**A cura della biblioteca**

**Sabato 18 novembre ore 11.00**

**ULP! Una lingua in più**

**Lecture e laboratori in albanese!**

ULP! in biblioteca è un progetto per promuovere il plurilinguismo e praticare le lingue presenti sul territorio anche in biblioteca, attraverso la lettura ad alta voce e il gioco.

Partecipa alle letture nella biblioteca del tuo quartiere! 4 laboratori linguistici in 5 biblioteche di Firenze per bambini e bambine e famiglie per giocare e leggere insieme e conoscere Una Lingua in Più! Porta i tuoi bimbi alle letture e prendi in prestito in biblioteca libri in tante lingue diverse dall'italiano! Dopo l'arabo, è la volta dell'albanese, poi sabato 25 novembre dello spagnolo e infine sabato 2 dicembre del rumeno!

**Per bambine e bambini 3-6 anni**

**A cura di Limo LInguaggi in MOvimento**

**Sabato 25 novembre ore 11.00**

**ULP! Una lingua in più**

**Lecture e laboratori in spagnolo!**

ULP! in biblioteca è un progetto per promuovere il plurilinguismo e praticare le lingue presenti sul territorio anche in biblioteca, attraverso la lettura ad alta voce e il gioco.

Partecipa alle letture nella biblioteca del tuo quartiere! 4 laboratori linguistici in 5 biblioteche di Firenze per bambini e bambine e famiglie per giocare e leggere insieme e conoscere Una Lingua in Più! Porta i tuoi bimbi alle letture e prendi in prestito in biblioteca libri in tante lingue diverse dall'italiano! Dopo l'arabo e l'albanese, è la volta dello spagnolo e infine sabato 2 dicembre del rumeno!

**Per bambine e bambini 3-6 anni**

**A cura di Limo LInguaggi in MOvimento**

**Sabato 25 novembre ore 16.00**

**Le storie di Filù il folletto della biblioteca, simpatico e curioso, che un sabato sì e uno no è preso da una gran voglia di raccontarvi una storia e di farvi portare a casa un libro**

Lettura e laboratorio dal libro di Ivo Rosati, Gabriel Pacheco “L'uomo d'acqua e la sua fontana” (Zoolibri, 2022)

Qualcuno aveva lasciato il rubinetto aperto. Il padrone di casa non tornò mai più, chissà dov'era finito. Forse era andato alle isole Figi, magari partito per cercare fortuna dove ci sono le miniere di oro blu, in Africa, dicono...

**Per bambini dai 4 ai 6 anni**  
**A cura della biblioteca**

**Iscriviti alla newsletter delle Biblioteche comunali fiorentine per essere sempre aggiornato su servizi, iniziative e letture proposte dalle biblioteche ogni settimana. Compila il form <https://www.comune.fi.it/iscrizione-newsletter> e spunta la voce “Biblioteche”**

**Biblioteca Mario Luzi** – Via Ugo Schiff, 8 - Tel.: 055 669229  
E-mail: [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it) - [www.biblioteche.comune.fi.it](http://www.biblioteche.comune.fi.it)  
 BibliotecheComunaliFiorentine  @Biblio\_ComuneFi

