

## BIBLIOTECA MARIO LUZI PROGRAMMAZIONE GIUGNO 2023

### APERTURA STRAORDINARIA VENERDÌ 2 GIUGNO ANATOMIA DI UNA REPUBBLICA DALLE ORE 10.30 ALLE 19.00

Un viaggio nella storia dell'Italia per celebrare i 77 anni  
dalla nascita della nostra Repubblica  
PARTECIPAZIONE LIBERA E GRATUITA

#### ADULTI ore 11.00

Cittadinanza democratica e parità di genere Con Iacopo Benevieri, autore di “Cosa indossavi?”, (Tab edizioni, 2022).

Introduzione e moderazione Maria Cristina Carratù, giornalista de «la Repubblica Firenze».

A cura dell'Associazione Culturale La Nottola di Minerva

#### BAMBINI

#### ore 15.30 La rivolta di Uhr

Dopo aver cacciato il principe prepotente, gli abitanti di Uhr scoprono presto che non possono vivere senza regole e che devono organizzare la vita comune su basi giuste. Per bambini e ragazzi da 4 a 8 anni.

A cura dell'Associazione Allibratori a.p.s Onlus

\*\*\*\*\*

### ADULTI

Tutte le attività e gli incontri sono gratuiti

Consigliata la prenotazione, telefonando allo 055669229

o venendo in biblioteca o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)

### GRUPPO DI LETTURA APPUNTAMENTO SPECIALE Mercoledì 7 giugno ore 16.30

Il Gruppo di lettura si confronterà sul libro di Italo Calvino “Il sentiero dei nidi di ragno” (1° ed. Einaudi, 1947)

Ambientato in Liguria all'epoca della Seconda guerra mondiale e della Resistenza partigiana, la voce narrante e il punto di vista sono quelli di un bambino di dieci anni di nome Pin, senza legami e abbandonato a se stesso. A causa del furto di una pistola, Pin finirà in galera, un'esperienza molto dura che, però, gli permetterà di conoscere Lupo Rosso, giovane partigiano che lo aiuterà ad evadere per poi abbandonarlo nel bosco. Nel racconto ci sono molti altri personaggi: Cugino, Dritto il comandante, Pelle, Carabiniere, Mancino il cucciniere, Giglia la moglie di Mancino, Zena il lungo detto Berretta-di-Legno o Labbra di Bue, un partigiano solitario che lo condurrà sulle montagne dal gruppo segreto di militanti

partigiani a cui appartiene. Qui Pin entrerà in contatto con molti antifascisti, di cui rimarrà deluso. Pin non si fida e non ha fiducia in questi adulti, infatti non rivela a nessuno di loro il suo posto magico e segreto, il sentiero dove fanno il nido i ragni. In realtà, il sentiero dei nidi di ragno non è un sentiero reale, è il frutto della fantasia di Pin; da qui la narrazione semplice e scorrevole e lo stile fiabesco, quasi mitologico, anche se le vicende narrate attengono alla realtà, spesso drammatica, e alla guerra. Primo libro di Calvino, il romanzo, che può essere considerato un romanzo di formazione, si inserisce nella corrente letteraria del Neorealismo per il tema, ovvero la Resistenza; alla prima edizione del 1947, ne seguiranno altre, con correzioni e varianti testuali; l'edizione Einaudi del 1964, con un'importante prefazione dell'autore, è considerata l'edizione definitiva.

### **SU PRENOTAZIONE**

#### **Venerdì 9 giugno ore 17.30**

#### **Simona Grazzini e Sara Certini dell'AIIMF (Associazione Italiana Insegnanti del Metodo Feldenkrais) presentano il Metodo Feldenkrais**

Il Metodo Feldenkrais è un sistema educativo che utilizza il movimento equilibrato, la respirazione e il rilassamento neuro-muscolare per aiutare le persone a conoscere se stesse, a migliorare le proprie funzioni e a raggiungere un equilibrio psicosomatico.

La disciplina deve il suo nome all'ideatore Moshe Feldenkrais, nato nel 1904 in Ucraina da famiglia di origine ebraica. Attraverso il Feldenkrais, si prende coscienza dei propri movimenti e dei propri schemi motori, eseguendo specifiche sequenze di movimenti finalizzati a coinvolgere ogni parte del corpo, in modo da innescare cambiamenti nell'organizzazione e percezione di se stessi e del mondo e trovare una nuova forma di integrazione motoria tra la mente e tutte le parti del corpo. Presentano il metodo Simona Grazzini e Sara Certini dell'AIIMF (Associazione Italiana Insegnanti del Metodo Feldenkrais); dopo una parte teorica, seguirà una breve dimostrazione pratica con i presenti da fare seduti.

**A cura della biblioteca**

#### **Martedì 13 giugno ore 16.30**

#### **Conversazioni musicali. Presentazione, storia, curiosità e ascolto di brani di "Falstaff" di Giuseppe Verdi (prima rappresentazione il 16 giugno)**

Falstaff è l'ultima opera di Giuseppe Verdi e la sua seconda opera buffa. Il libretto di Arrigo Boito fu tratto principalmente da "Le allegre comari di Windsor" di Shakespeare; la prima ebbe luogo al Teatro alla Scala di Milano il 9 febbraio 1893. La storia è ambientata a Windsor, nel 1400 circa. L'anziano Sir Falstaff vuole conquistare Alice Ford e Meg Page e il denaro dei rispettivi mariti. Falstaff invia loro due lettere, così le dame decidono di burlarsi di lui; non solo, il marito di Alice, a conoscenza delle intenzioni di Falstaff, decide, all'insaputa delle due donne, di ideare un scherzo contro di lui. Tra bugie, scherzi e travestimenti, tutto finisce in allegria e con un banchetto e lo stesso Falstaff, ritrovato il buonumore, detta la morale della storia: "Tutto nel mondo è burla".

**A cura degli Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino in collaborazione con SDIAF**

#### **Giovedì 15 giugno ore 18.00**

#### **Dimostrazione e manovre riabilitative e di liberazione delle vie respiratorie di primo soccorso**

Un incontro informativo organizzato dall'Ass. Taralluzzi Amici della Luzi con la Fratellanza Militare di Firenze per dare qualche indicazione sui comportamenti corretti da tenere nel caso si presentasse la necessità

Continua la collaborazione della biblioteca "creatrice di comunità" con l'Associazione degli amici della biblioteca e con le realtà del territorio secondo i principi e le indicazioni del Manifesto IFLA Unesco 2022 di fornire "uno spazio pubblicamente accessibile per la produzione di conoscenza, per la condivisione e lo scambio di informazioni e cultura, e per la promozione dell'impegno civico".

**A cura dei Taralluzzi Amici della Luzi con la Fratellanza Militare Firenze**

## **Giovedì 15 giugno ore 21.00**

### **“Oltre i numeri”. Inaugurazione mostra fotografica**

Otto fotografie per otto storie di vita: un'idea nata da un incontro della Caritas diocesana di Firenze con gli studenti del Liceo Machiavelli.

In seguito ad un incontro svoltosi a scuola, curato dall'Osservatorio della Povertà e Risorse di Caritas Firenze, gli studenti Pietro Cassini e Fabio Marsala, ascoltando i dati relativi alla povertà territoriali, hanno voluto dare un volto alle storie. Young Caritas, il settore giovanile di Caritas, ha deciso di fornire tutti gli strumenti necessari per la realizzazione del progetto. “Oltre i numeri” ci permette di guardare dalla stessa angolatura di Fabio e Pietro che sono rimasti colpiti dal fatto che ogni storia, ogni situazione e ogni vita sia ridotta a un numero. La mostra rimarrà esposta fino al 30 giugno 2023.

**A cura della Biblioteca con Caritas diocesana Firenze e Pietro Cassini e Fabio Marsala studenti del Liceo Machiavelli di Firenze**

## **Venerdì 16 giugno ore 18.00**

### **Bibliovertedartepassi. Spazi del possibile**

A partire da venerdì 19 maggio tornano le passeggiate urbane alla scoperta delle biblioteche, degli spazi verdi e dell'arte urbana fiorentina

Ritrovo e partenza ore 18 – Biblioteca Mario Luzi, Via Ugo Schiff, 8

Itinerario: Biblioteca Luzi - via Fogazzaro - via Lungo l'Africo - viale Cialdini - viale Paoli - viale Fanti - passerella del campo di Marte - via Mannelli - via Luca Giordano - Sottopasso delle Cure - piazza delle Cure - viale dei Mille - via Marconi - via Mameli - Stadio Artemio Franchi - viale Fanti - Giardino Niccolò Galli - viale Calatafimi - via Cento Stelle - via Sirtori - Murale Margherita Hack (Scuola Dino Compagni) - via Sirtori - viale Fanti - via Amari - via Fogazzaro - Biblioteca Luzi

Lunghezza percorso: circa 6 km

Per iscriversi è necessario mandare una mail a [artepassi@comune.fi.it](mailto:artepassi@comune.fi.it) indicando: cognome e nome, luogo e data di nascita, recapito telefonico entro le ore 12 del giovedì che precede la camminata. Tali dati, trattati ai sensi del Regolamento Privacy EU 2016/679, servono ai fini della copertura assicurativa. Ogni passeggiata è riservata a un massimo di 50 persone.

Le liste dei partecipanti sono stilate in base alla data di iscrizione.

Si consiglia abbigliamento comodo e scarpe da trekking.

**Il progetto, realizzato dal Servizio Sport con finanziamento PON METRO 2014 - 2020, è promosso dalla Società della Salute di Firenze, Comune di Firenze e Azienda USL Toscana Centro con la collaborazione tecnica della Uisp Comitato Territoriale di Firenze e Street Levels Gallery. Ha collaborato il Servizio Statistica del Comune di Firenze.**

## **Sabato 17 giugno ore 10.00**

### **SCACCHI4LUZI. Torneo finale adulti**

A conclusione dei laboratori di scacchi del mercoledì, i partecipanti si esibiranno in un torneo all'ultima mossa!

**A cura dell'Associazione dilettantistica Firenze Scacchi**

## **Giovedì 22 giugno ore 17.30**

### **ESTATE FIORENTINA.**

#### **Il passato parla al futuro. Un ritratto di Vernon Lee, con Luca Scarlini**

Poesia nella città. Ultima oscurità (9<sup>a</sup> edizione): un itinerario interdisciplinare di poesia, musica e danza. In partenza il 13 giugno con molti eventi legati al testo di Vernon Lee “The ballet of the nations” e al tema delle emozioni che causano la guerra e ogni forma di conflitto.

Vernon Lee (1856-1935) ha dedicato se stessa a un culto del passato, esplorando aree dell'Arte e della Storia poco note e amate. Eppure, pur studiando il suo amato '700, fu capace di essere in sintonia con i fatti del suo tempo, prendendo posizione contro gli orrori del conflitto.

**A cura di Versiliadanza**

**Giovedì 29 giugno ore 17.30**

**Presentazione del libro *Attraverso il fuoco* di Gabriele Rubini, ricercatore e storico edito da Nardini editore (2022).**

Il Romanzo di famiglie ebraiche italiane e di varie parti del mondo che si incrocia con gli avvenimenti e i personaggi reali incontrati nei primi decenni del XX secolo e fino alla Prima Guerra Mondiale.

*Attraverso il fuoco* è un romanzo di grande rigore storico, il romanzo di un popolo, quello ebraico, dei suoi personaggi, perfettamente calati nel contesto, con il fluire delle loro emozioni: forza e fragilità, tenacia e abbattimento, ognuno col suo obiettivo da conquistare, il suo andarsene o il suo ritornare. Oppure fermarsi, in quella terra dei padri così desiderata e finalmente raggiunta. Grazie a una linea narrativa che segue il ritmo del tempo, la parole di Gabriele Rubini catturano da subito e conducono il lettore nella "letteratura della memoria" meno conosciuta, un percorso diverso, innovativo, e un risultato di altissimo pregio.

Parteciperà alla presentazione, insieme all'autore e alla dott.ssa Maria Rosaria Perilli editor del libro. Gabriele Rubini è nato a Nuoro nel 1967 e vive a Ferrara. Appassionato di storia del Medio Oriente, ha vissuto in Israele e lavorato in un kibbutz prima di intraprendere la carriera di export manager. Nel 2011 ha pubblicato il romanzo *Generazioni 1881-1907*, che ha ottenuto la menzione speciale per la migliore Opera Prima nel Premio Letterario "ADEI-WIZO Adelina della Pergola".

**A cura della Biblioteca**

**PIENI A RENDERE. ARBORESCENZE**  
**PROGETTO CITTÀ CHE LEGGE #AVVICINARELADISTANZA**  
**8 incontri tra maggio e ottobre 2023**  
**per la valorizzazione delle memorie storiche del Quartiere**  
**MARTEDÌ 13 e 27 giugno,**  
**12 e 26 settembre, 10 e 24 ottobre ore 17.00-19.00**  
**(Le iscrizioni a tutti e 8 gli incontri sono aperte**  
**da GIOVEDÌ 4 MAGGIO)**

**A cura della biblioteca Mario Luzi e dell'Associazione Il Vivaio del Malcantone con i Taralluzzi Amici della Luzi**

Un laboratorio di quartiere in cui gli incontri saranno legati dal filo rosso del racconto di sé all'interno di "Pieni a rendere" un progetto che, grazie all'azione della biblioteca, ha come obiettivo quello di valorizzare gli spazi per la comunità del quartiere realizzando un percorso di narrazione collettiva che ne restituisca l'identità.

Costituito da 8 incontri di 2 ore ciascuno, tra maggio e ottobre 2023, il progetto Arborescenze si propone la realizzazione di un lavoro di gruppo finalizzato alla socializzazione e alla valorizzazione delle memorie storiche individuali e collettive del quartiere in relazione all'ambiente urbano circostante.

Il giardino del Vivaio del Malcantone e l'Orto del Malcantone, da poco restituito alla cittadinanza grazie al lavoro congiunto dell'Associazione Il Vivaio del Malcantone, di molte altre associazioni e dei cittadini del territorio, saranno i luoghi d'incontro di partenza. L'esplorazione verrà guidata in tutto il quartiere seguendo il filo della memoria e dei racconti in cui gli alberi diventano i co-protagonisti delle storie narrate e condivise.

Attraverso il lavoro di gruppo che verrà co-condotto da Bianca Pananti, psicoterapeuta ed esperta in tecniche narrative-autobiografiche, e Silvia Gianì, psicoterapeuta, verranno proposte attività finalizzate al coinvolgimento e alla condivisione dei partecipanti e alla raccolta delle storie del borgo. Il coinvolgimento attivo avverrà anche tramite momenti pubblici di presentazione e anche tramite la proiezione estiva di documentari, film sul tema della memoria e degli alberi.

La restituzione conclusiva del laboratorio avverrà con la deposizione delle storie del borgo raccolte su di

una targhetta e in modalità multimediale attraverso la realizzazione di un podcast da parte dei Taralluzzi Amici della Luzi con la voce registrata del narratore o narratrice della storia, che verranno anche deposte vicino ad ogni albero, protagonista della narrazione. Il documento in formato cartaceo potrà essere depositato nella biblioteca comunale Mario Luzi.

La conclusione del Laboratorio di narrazione degli alberi prevede anche l'organizzazione di una festa popolare alla quale verranno coinvolte le associazioni e i cittadini del borgo.

Il progetto è realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura.

**Gli incontri si terranno presso l'Orto del Malcantone via del Malcantone  
(in caso di pioggia le attività si spostano presso la Biblioteca Luzi)**

**Per adulti 18+ Max 15 partecipanti**

## **BAMBINI**

**Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria, telefonando allo 055669229 o venendo in biblioteca o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Martedì 6 giugno ore 17.00**

**Pollicino Verde. La città dei fiori**

Un ciclo di letture ad alta voce e laboratori per parlare di natura e ambiente

Lettura con laboratorio del libro di Eveline Hasler e Stepán Zavrel "La città dei fiori" (Bohem Press, 2019). Se da un giorno all'altro piante e fiori di una città iniziassero a scomparire, tutto diventerebbe triste e grigio. In questa storia però i due bambini protagonisti riescono a scoprire come far tornare la città ad essere allegra e colorata.

**Per bambine e bambini 3-6 anni**

**A cura della biblioteca**

## **LE STORIE DI FILÙ**

**Filù è il folletto della biblioteca, simpatico e curioso, che un sabato sì e uno no è preso da una gran voglia di raccontarvi una storia e di farvi portare a casa un libro**

**Per bambini dai 4 ai 6 anni**

**A cura della biblioteca**

**Sabato 10 giugno ore 16.00**

**Lettura ad alta voce del libro di Davide Calì "Abbiamo un problema! Un grosso problema" (Kite, 2022)**

Un oggetto enorme, pesante e soprattutto misterioso cade all'improvviso dal cielo e resta lì dove è caduto. Tutto il villaggio cerca di sbrogliare questo mistero che sta sconvolgendo la vita quotidiana.

**Seguirà un laboratorio**

**Sabato 17 giugno ore 16.00**

**Lettura ad alta voce del libro di Helm Heine "Amici amici" (Emme Edizioni, 2018)**

Finalista al Premio Andersen 2018 nella categoria "miglior libro mai premiato", questo libro ci racconta una bella storia ricca di avventure strampalate ed esilaranti che ha come protagonista una strana compagnia di "amici amici" cioè un gallo, un maialino e un topo.

**Seguirà un laboratorio**

**Mercoledì 14 giugno ore 16.00**

**Scacchi4Luzi. Torneo bambini e ragazzi**

A conclusione dei laboratori di scacchi del mercoledì, i partecipanti si esibiranno in un torneo all'ultima mossa!

**A cura dell'Associazione dilettantistica Firenze Scacchi**

## **LEGGERE SAN SALVI JUNIOR**

**Ciclo di 4 incontri con letture e giochi all'aria aperta!**

**Festa finale mercoledì 7 giugno ore 17.00**

**A cura del Polo documentario AUSL TC e della biblioteca Mario Luzi  
e con Alice Campanini**

**Obiettivo integrazione: letture ad alta voce e laboratori per famiglie nel Giardino  
del Polo Documentario AUSL TC nel Parco di San Salvi, via di San Salvi 12  
Palazzina 27**

Dal seme al frutto: libri e natura.

Ogni incontro è aperto alle bambine e ai bambini accompagnati da un familiare e prevede la lettura di una storia tratta ogni volta da un testo di diversa tipologia: silent book, albi illustrati, CAA e libri tattili con testo anche in braille, e, di seguito, un laboratorio ludico espressivo per tutti e tutte, adulti e bambini insieme.

**7 giugno I TESORI DELLA NATURA**

**Dario Moretti, Settestella (Federazione nazionale delle istituzioni pro ciechi, 2015).**

Un bellissimo libro tattile con testo bilingue, alfabetico e braille, sarà il protagonista della festa di fine ciclo. Cosa succede se una stella perde le sue punte?

Per informazioni visita il sito <https://leggeresansalvi.it/>

Nei locali del Polo documentario e alla Biblioteca Luzi saranno allestiti scaffali tematici dedicati alla natura, ai giardini, agli alberi, ai semi e ai frutti!

L'iniziativa è inserita nel Maggio dei libri 2023 "Se leggi, sei forte".

<https://www.ilmaggiodeilibri.cepell.it/>

Per bambine e bambini 3-6 anni e famiglie

Per informazioni telefonare alla Biblioteca Luzi allo 055 669229 oppure scrivere a

[bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it).

Per le iscrizioni direttamente sul sito della Usl Toscana Centro al link [bit.ly/3oklVqG](https://bit.ly/3oklVqG)

## **AI GIARDINI IN COMPAGNIA DEI... LIBRI!**

**Lectture espressive ad alta voce per grandi e piccini alle ore 17.30  
nei giardini e nei parchi del Quartiere 2**

**Progetto Bibliopolis 2022 – La città biblioteca**

**A cura delle Associazioni La Voce delle Parole e Icché ci vah ci vole  
con la Biblioteca Luzi**

**Martedì 6 giugno Area Pettini**

**Martedì 13 giugno Villa Favard (Rovezzano)**

**Martedì 20 giugno Piazzetta Raffaele Borgo (Via Rocca Tedalda)**

**Martedì 27 giugno Piazza Benedetto da Rovezzano**

**Martedì 29 agosto Giardini di Bellariva**

**Martedì 5 settembre Giardini di Campo di Marte**

**Martedì 12 settembre Parco del Mensola**

**Martedì 19 settembre Area Pettini**

**Martedì 26 settembre Villa Favard (Rovezzano)**

Bibliopolis è una città biblioteca, fatta di “libri viventi”; di uomini e donne le cui storie diventano pagine narrate attraverso la parola, i corpi, la creazione di immagini; di abitanti che trasformano i vuoti urbani in scaffali di testi.

Il progetto di lettura diffusa nelle zone verdi del quartiere ha l’obiettivo di valorizzare luoghi e spazi pubblici della città non usuali o zone con forte disagio sociale e si configura come un circuito innovativo virtuoso per il territorio che ha per protagonisti la lettura, le due biblioteche di quartiere e le realtà culturali emergenti o quelle già strutturate.

Obiettivo primario sarà quello di sostenere la costruzione di nuovi legami sociali in cui i nuovi Reading Corner individuabili grazie a una struttura trasportabile e assemblabile in occasione delle performance, creata per l’occasione dall’Associazione Icché ci vah ci vole, possano diventare luoghi di ritrovo, spazi rigenerati per la cittadinanza attraverso le attività di promozione della lettura.

Mediante la condivisione e l’ascolto di storie lette ad alta voce, si mira inoltre a rinforzare il legame con le biblioteche del Quartiere 2 fuori dagli spazi dove tradizionalmente esse rendono il proprio servizio.

Le letture diffuse a cura dell’Associazione La Voce delle Parole si propongono così come un servizio al prossimo e si aprono al dialogo con il territorio per raggiungere tutti i target e per promuovere momenti di partecipazione, di confronto e coesione tra i gruppi sociali.

**Il progetto è finanziato con il contributo di Fondazione CRFirenze nell’ambito del Bando Partecipazione Culturale.**

