

## BIBLIOTECA MARIO LUZI

### PROGRAMMAZIONE MAGGIO 2024

La biblioteca sarà chiusa il giorno 1 maggio.

La biblioteca rimane aperta la sera tutti i lunedì, martedì e mercoledì dalle 19 alle 23 e la domenica dalle 14.30 alle 19.30.

Le aperture sono a cura dei Taralluzzi Amici della Luzi.

Qui il calendario

<https://cultura.comune.fi.it/dalle-redazioni/aperture-domenicali-e-serali-alla-luzi>

\*\*\*\*\*

### ADULTI

Partecipazione gratuita, prenotazione consigliata  
telefonando allo 055669229 o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)

#### Giovedì 2 maggio ore 17.00-18.30

##### Scrivere l'arte. Un laboratorio creativo in cui l'arte incontra la scrittura

Sei incontri dedicati all'incontro tra arte e scrittura: un laboratorio interattivo per collegare la struttura compositiva di un'immagine con quella narrativa e poetica con l'intento di realizzare un collegamento fra gli ambiti creativi e costituire degli elaborati narrativi e poetici, anche con momenti di lettura ad alta voce.

Il percorso è già partito. Per informazioni telefonare in biblioteca

A cura di Gabriella Becherelli, docente Liceo Artistico, scrittrice e performer

#### Venerdì 3 maggio ore 17.30

##### Ciclo Adozione e Affidato. Storie che si intrecciano

Presentazione del libro di Alessandra Rosseti "Come i pinguini" (Porto Seguro, 2021).

##### Modera la dott.ssa Aurora Funcasta

Partendo dalle storie scritte dei genitori che vivono la realtà adottiva e affidataria, le tre presentazioni ci condurranno in un viaggio che parte dalle riflessioni a monte della decisione di adottare o affidarsi all'affido fino al momento dell'abbinamento e poi dell'arrivo in famiglia del figlio, della figlia o dei figli. L'ultima presentazione allarga ancor di più il cerchio: è sì una storia da leggere ma anche una sorta di 'manuale di allenamento' che aiuta a comprendere come fortificare quelle risorse necessarie ad accogliere un bambino e la sua storia, qualsiasi sia il modo in cui è arrivato in famiglia.

"L'adozione è ancora un universo abbastanza sconosciuto: se ne scorge solo la punta, come una sorta di iceberg", scrive l'autrice, ripercorrendo il percorso difficile e tormentato nella burocrazia italiana in cui si imbattono i genitori adottivi. Ma, caparbi come pinguini, procedono insieme passo dopo passo, instancabili e pronti a tutto. Una storia vera, di tenacia e forza d'animo.

Alessandra Rosseti è nata, ha studiato e vive a Firenze. Con questo libro ha vinto il Premio Saverio Tutino nel 2018

**A cura della biblioteca**

## **GRUPPO DI LETTURA**

**Mercoledì 8 e Lunedì 13 maggio ore 17.30**  
**si confronta sul libro *Giuda* di Amos Oz (Feltrinelli, 2014)**

Il libro racconta la situazione di Shemuel Asch, un giovane studente ebreo a Gerusalemme durante l'inverno tra la fine del 1959 e l'inizio del 1960. A seguito di problemi economici familiari e della rottura con la sua ragazza Yardena, Shemuel decide di abbandonare gli studi universitari e la sua ricerca su "Gesù visto dagli ebrei". Tuttavia, prima di lasciare la città, vede un annuncio che offre alloggio gratuito e un modesto stipendio in cambio della compagnia per un anziano colto disabile, Gershom Wald. Si trasferisce quindi nella casa di Wald, dove incontra una giovane donna di nome Atalia Abrabanel. Mentre conduce una vita solitaria e ritirata, trascorre i pomeriggi nello studio di Gershom Wald, cercando di capire chi sia veramente quella donna, quale legame abbia con l'anziano e quale sia la storia della casa in cui vivono. Alla fine, Shemuel trova la risposta nel concetto di tradimento, interpretato non nel senso tradizionale, ma come emerge dai Vangeli gnostici: il tradimento di Giuda nei confronti di Gesù potrebbe essere stato eseguito su ordine di Gesù stesso per portare a termine il suo disegno.

**SU PRENOTAZIONE**

**Giovedì 9 maggio ore 17.00-18.30**

**Scrivere l'arte. Un laboratorio creativo in cui l'arte incontra la scrittura**

Sei incontri dedicati all'incontro tra arte e scrittura: un laboratorio interattivo per collegare la struttura compositiva di un'immagine con quella narrativa e poetica con l'intento di realizzare un collegamento fra gli ambiti creativi e costituire degli elaborati narrativi e poetici, anche con momenti di lettura ad alta voce.

Il percorso è già partito. Per informazioni telefonare in biblioteca

**A cura di Gabriella Becherelli, docente Liceo Artistico, scrittrice e performer**

**Giovedì 9 maggio ore 17.00**

**Bibliopolis La città biblioteca. Incontro di presentazione della Human Library.**

**Un Laboratorio per raccontarsi e ascoltarsi oltre i pregiudizi e le discriminazioni**

La Human Library è un'esperienza innovativa e pacifica che promuove l'incontro, il dialogo e la conoscenza al fine di abbattere gli stereotipi, i pregiudizi, le discriminazioni e l'esclusione verso chi è percepito come "diverso" per origine etnica, religione, orientamento sessuale, colore della pelle, genere, stile di vita, diversa abilità, età, tipologia di lavoro.

Come in una biblioteca si possono prendere in prestito dei libri, così nella Human Library i lettori possono prendere in prestito per delle conversazioni di 30 minuti i "libri viventi", persone in carne e ossa che raccontano le loro esperienze di vita segnate dal pregiudizio e dalla discriminazione.

Questi incontri sono occasioni che hanno l'obiettivo di favorire la comprensione tra esperienze umane diverse, sospendere il giudizio, mettersi in ascolto dell'altro, creare dialoghi.

**A cura dell'Associazione Culturale Pandora con il contributo di Fondazione CR Firenze**

**Venerdì 10 maggio ore 17.00**

**Percorsi antichi in Toscana. Un ciclo di 3 incontri sulla nascita e gli sviluppi insediativi dagli Etruschi e dai Romani fino al Tardo Medioevo**

Con Mario Pagni (Presidente GAF ed ex funzionario MIBACT) il primo incontro è dedicato ai percorsi educativi e alle vie di percorrenza dal Chianti al Valdarno Superiore sulle tracce della viabilità etrusco-romana.

**A cura del Gruppo Archeologico Fiorentino**

**Venerdì 17 maggio ore 17.00**

**Percorsi antichi in Toscana. Un ciclo di 3 incontri sulla nascita e gli sviluppi insediativi dagli Etruschi e dai Romani fino al Tardo Medioevo**

Con Silvana de Martino (ex insegnante di francese), il secondo incontro del ciclo è dedicato alla poesia dei Trovatori provenzali: un percorso linguistico verso Sicilia e Toscana medievale

**A cura del Gruppo Archeologico Fiorentino**

**Sabato 18 maggio ore 15.30**

**Pensieri sul mare di speranza e di paura**

Il Mediterraneo è ogni giorno solcato da barche di migranti. Il mare è una tappa di un viaggio di speranza che può riservare difficoltà, paura e morte ai migranti. Talvolta raggiungono le coste come tronchi alla deriva come nei quadri di Rita Seroni.

Pensieri sul mare di speranza e di paura è una mostra-discussione realizzata dalla collaborazione tra la pittrice Rita Seroni, l'associazione culturale Centro Studi Multidisciplinari Interculturali (CeSMI) – ETS e la biblioteca. Questa iniziativa desidera mostrare come l'arte possa talvolta esprimere non meno di altre forme di comunicazione le sofferenze e i sentimenti degli esseri umani attraverso il suo linguaggio simbolico.

Alla mostra è associata una introduzione sul fenomeno delle migrazioni con l'ausilio dell'esposizione di alcuni dati statistici risalenti all'anno 2023 che faranno riflettere sugli aspetti controversi e sui pregiudizi che talvolta sono associati al suddetto fenomeno.

**A cura dell'Associazione culturale Centro Studi Multidisciplinari Interculturali (CeSMI) - ETS**

**Lunedì 20 maggio ore 17.00-19.00**

**Bibliopolis La città biblioteca. Incontro di formazione della Human Library. Laboratorio per raccontarsi e ascoltarsi oltre i pregiudizi e le discriminazioni**

La Human Library è un'esperienza innovativa e pacifica che promuove l'incontro, il dialogo e la conoscenza al fine di abbattere gli stereotipi, i pregiudizi, le discriminazioni e l'esclusione verso chi è percepito come "diverso" per origine etnica, religione, orientamento sessuale, colore della pelle, genere, stile di vita, diversa abilità, età, tipologia di lavoro.

Come in una biblioteca si possono prendere in prestito dei libri, così nella Human Library i lettori possono prendere in prestito per delle conversazioni di 30 minuti i "libri viventi", persone in carne e ossa che raccontano le loro esperienze di vita segnate dal pregiudizio e dalla discriminazione.

Questi incontri sono occasioni che hanno l'obiettivo di favorire la comprensione tra esperienze umane diverse, sospendere il giudizio, mettersi in ascolto dell'altro, creare dialoghi.

**A cura dell'Associazione con il contributo di Fondazione CR Firenze**

**Martedì 21 maggio ore 16.30**

**Conversazioni musicali. Presentazione, storia, curiosità e ascolto di brani di “Tosca” di Giacomo Puccini in programma al Teatro del Maggio (prima il 24 maggio fino all’8 giugno 2024)**

Opera lirica in tre atti composta da Giacomo Puccini, con il libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. L’opera, ambientata a Roma nel 1800, durante il periodo dell’occupazione napoleonica, ruota attorno alla tragica storia d’amore e gelosia tra i tre protagonisti principali: la celebre cantante Floria Tosca, il pittore e rivoluzionario Mario Cavaradossi, e il malvagio capo della polizia romana, il barone Scarpia.

La trama si sviluppa intorno alla lotta per la libertà e alla vendetta personale. Scarpia, desideroso di possedere Tosca, manipola gli eventi per condannare Cavaradossi, coinvolto in attività rivoluzionarie. Tosca, disperata per salvare il suo amato, si trova costretta a scegliere tra tradire i suoi principi o perdere l’uomo che ama. Alla fine, Scarpia muore per mano di Tosca, ma questa si rende conto troppo tardi che il prezzo della sua vendetta è la vita di Cavaradossi. Con il cuore spezzato, Tosca si getta nel vuoto, preferendo la morte alla cattura da parte delle autorità.

**A cura degli Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino in collaborazione con SDIAF**

**Giovedì 23 maggio ore 17.00-18.30**

**Scrivere l’arte. Un laboratorio creativo in cui l’arte incontra la scrittura**

Sei incontri dedicati all’incontro tra arte e scrittura: un laboratorio interattivo per collegare la struttura compositiva di un’immagine con quella narrativa e poetica con l’intento di realizzare un collegamento fra gli ambiti creativi e costituire degli elaborati narrativi e poetici, anche con momenti di lettura ad alta voce.

Il percorso è già partito. Per informazioni telefonare in biblioteca

**A cura di Gabriella Becherelli, docente Liceo Artistico, scrittrice e performer.**

**Venerdì 24 maggio ore 17.00**

**Percorsi antichi in Toscana. Un ciclo di 3 incontri sulla nascita e gli sviluppi insediativi dagli Etruschi e dai Romani fino al Tardo Medioevo**

Con Nicola Iannelli (Architetto), il terzo e ultimo incontro è dedicato alla viabilità antica attorno alla città-colonia romana di Florentia: nascita e sviluppo di un antico insediamento

**A cura del Gruppo Archeologico Fiorentino**

**Lunedì 27 maggio ore 16.30-18.00**

**English Book Club “Between the Lines. Reading and sharing in English”. Gruppo di lettura in lingua inglese a cura di Grace Italia.**

Un circolo di lettura per coinvolgere persone che amano leggere, in particolare in lingua inglese. Ogni incontro avrà un tema e i partecipanti saranno incoraggiati a scegliere un libro in lingua su quel tema per parlarne e discuterne insieme... in English, of course!

**A cura della biblioteca**

**Giovedì 30 maggio ore 18.00**

**Lo sciopero dei telefoni.**

**Reading ad alta voce dai ‘Sessanta racconti’ di Dino Buzzati con incursioni da Gianni Rodari**

Lo sciopero dei telefoni è una delle più celebri novelle di Dino Buzzati, pubblicata per la prima volta nel 1949. La storia è ambientata in un anonimo ufficio di una grande città italiana, dove improvvisamente i telefoni smettono di funzionare, scatenando il panico tra la popolazione. I protagonisti, gli impiegati dell'ufficio, si trovano in una situazione paradossale: mentre cercano di risolvere il problema dei guasti tecnici, si trovano costretti a gestire le richieste e le lamentele dei cittadini privati del servizio.

Buzzati descrive abilmente l'escalation della situazione, con l'ufficio che diventa sempre più caotico e surreale mentre i tentativi di riparazione falliscono e la città è sconvolta dall'assenza di comunicazione. L'assurdità della situazione mette in luce la dipendenza della società moderna dalla tecnologia e la fragilità della comunicazione umana.

La novella affronta temi come l'alienazione nell'ambiente di lavoro, la routine quotidiana, la disperazione e l'inutilità delle azioni umane di fronte a forze più grandi e incontrollabili.

**A cura del Collettivo Darsi Voce**

## **BAMBINI**

**Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria, telefonando allo 055669229 o venendo in biblioteca o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

**Sabato 4 maggio ore 14.30-17.30**

### **AllenaMenti in Biblioteca**

Il gioco è strumento privilegiato di inclusione, d'integrazione, di apprendimento e di ricerca di valori socioculturali e affinità, volte a colmare la distanza tra le persone e il progressivo isolamento e spersonalizzazione dell'individuo.

AllenaMenti è un progetto che nasce con la finalità di rafforzare inclusione, socialità e educazione tra bambini e adolescenti, attraverso un ciclo di incontri e percorsi realizzati con giochi da tavolo e di ruolo, fornendo svago e intrattenimento basato sul gioco intelligente, come alternativa al videogioco che, in tante moderne e diffuse tipologie, i giovani praticano in isolamento rischiando di sviluppare ludopatie e competitività di tipo aggressivo.

**Per bambine e bambini, ragazze e ragazzi e famiglie a partire dagli 8 anni**

Partecipazione gratuita, ingresso libero fino a esaurimento posti. Chi desidera giocare ai giochi di ruolo può presentarsi alle 14.30. Per tutti gli altri giochi ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

**A cura di Associazione ProGioco Firenze aps**

**Sabato 11 maggio ore 16.00**

### **Le storie di Filù. Il potere dell'immaginazione**

Filù è il folletto della biblioteca, simpatico e curioso, che un sabato sì e uno no è preso da una gran voglia di raccontarvi una storia e di farvi portare a casa un libro.

Lettura del libro di Sara O'Leary e Briony May Smith "I piccoli libri dei piccoli Brontë" (Emme Edizioni, 2023)

La storia di quattro fratelli che amavano creare storie e che sono diventati tra i migliori scrittori della letteratura inglese. Quattro bambini - Charlotte, Branwell, Emily e Anne Brontë - vivono in un cottage isolato ai margini della brughiera con il padre, la zia e la governante. Appassionati di avventure, favole e poesie, leggono avidamente ogni tipo di libro. Con l'aiuto di una scatola di soldatini di legno, con la loro fantasia e il loro affetto reciproco inventano storie, che poi scrivono in piccoli libriccini che decorano con disegni ad acquerello... una grande passione che li accompagna per tutta la vita.

**Per bambine e bambini 4-6 anni**  
**A cura della biblioteca**

**Sabato 18 maggio ore 11.00**

**Pollicino verde. Piantiamola con le storie!**

Un incontro per bambine e bambini coraggiosi, pronti a diventare seminatori di gioia e colori. Storie allegre per salutare il risveglio della natura, accompagnate da un “esplosivo” laboratorio di giardinaggio.

**Per bambine e bambini 4-6 anni**

**A cura di Allibratori A.p.S.**

**Sabato 25 maggio ore 16.00**

**Le storie di Filù. Cuéntame un cuento**

Filù, il folletto della biblioteca, simpatico e curioso, che un sabato sì e uno no è preso da una gran voglia di raccontarvi una storia e di farvi portare a casa un libro, ha voglia di partire per un viaggio intorno al mondo.

Un pomeriggio speciale dà il via alle letture in lingua in biblioteca. Dall’italiano allo spagnolo passando per l’inglese e da chissà quale altra lingua, si leggeranno storie e racconti di mondi lontani.

**Bambine e bambini 0-7 anni e famiglie**

**A cura della biblioteca in collaborazione con Yelena Palestino, Olga Ramirez e Tania Castilla**

**BAMBINI e ADULTI**

**SCACCHI4LUZI**

**A cura di ASD Firenze64**

**Martedì 7, 14, 21, 28 maggio ore 17.30-18.30 ragazzi 8+**

**Mercoledì 15, 22, 29 maggio ore 17.30-19.00 adulti**

Incontri teorico-pratici per ragazzi 8+ il martedì dalle 17.30 alle 18.30, e per adulti il mercoledì dalle 17.30 alle 19.00, che desiderano avvicinarsi o approfondire questo gioco.

L’austriaco Rudolf Spielmann, Gran Maestro degli scacchi, diceva “Gioca l’apertura come un libro, il centro partita come un mago e il finale come una macchina”... E voi? Siete pronti per allenare disciplina, pazienza e fiducia nelle vostre capacità? Gli scacchi aiutano a essere più concentrati, creativi e a ragionare in modo strategico. Insomma, gli scacchi fanno bene al cervello! E potete mettervi alla prova anche giocando alla scacchiera gigante presente in biblioteca!

**Iscriviti alla newsletter delle Biblioteche comunali fiorentine per essere sempre aggiornato su servizi, iniziative e letture proposte dalle biblioteche ogni settimana. Compila il form <https://www.comune.fi.it/iscrizione-newsletter> e spunta la voce “Biblioteche”**

**Biblioteca Mario Luzi** – Via Ugo Schiff, 8 - Tel.: 055 669229  
E-mail: [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it) - [www.biblioteche.comune.fi.it](http://www.biblioteche.comune.fi.it)  
f BibliotecheComunaliFiorentine @Biblio\_ComuneFi





# Se leggi ti lib(e)ri

## BIBLIOTECA MARIO LUZI

**L'iniziativa “Scambiamo Due Parole”  
ha inizio con la giornata mondiale del libro e del diritto  
d'autore del 23 aprile 2024.**

In biblioteca verranno messe a disposizione degli utenti delle piccole card illustrate contenenti dieci parole che sono state associate all'idea di biblioteca.

L'utente ne sceglierà una che potrà mettere in una teca dove verranno raccolte le card. Prima di inserirla potrà scrivere sul retro della carta una parola da dedicare alla biblioteca.

Verrà donata una piccola bibliografia con una selezione di libri e una citazione dedicata riferita alla parola prescelta.

Ogni settimana aprendo le teche verrà stabilito quale sia stato il termine più 'votato' e durante la settimana successiva verrà messa in evidenza la bibliografia in riferimento.