

BIBLIOTECA MARIO LUZI

PROGRAMMAZIONE MARZO 2024

La biblioteca rimane aperta la sera tutti i lunedì, martedì e mercoledì dalle 19 alle 23 e la domenica dalle 14.30 alle 19.30.

Le aperture sono a cura dei Taralluzzi Amici della Luzi

ADULTI

**Partecipazione gratuita, prenotazione consigliata
telefonando allo 055669229 o scrivendo a bibliotecaluzi@comune.fi.it**

Venerdì 1 marzo ore 17.00

Alla Luzi per parlare di... Poesia. Presentazione del libro di Roberto Mosi "Amo le parole. Poesie 2017-2023", alla presenza dell'autore, con interventi su Firenze a cura di Caterina Trombetti, sul mare e i miti a cura di Arrighetta Casini e di Sonia Salsi sul culto delle immagini. Partecipa Enrico Guerrini con la sua pittura dal vivo

Il libro di poesia "Amo le parole. Poesie 2017-2023" è la seconda antologia di Roberto Mosi, poeta, fotografo, scrittore fiorentino. L'introduzione di Carmelo Consoli presenta il volto poliedrico della pubblicazione, che ci porta a seguire le vicende di una Firenze trasmutata dalla fantasia di un poeta innamorato, a inoltrarci per piazze, strade, colline, nelle terre delle sacre fonti e delle contese partigiane, nei territori delle follie manicomiali di un presidio psichiatrico come San Salvi, nelle vivificanti viscere di un mitico Prometeo. Ci conduce infine alle lacerazioni del mondo contemporaneo, il ritorno della guerra in Europa, la pandemia, la crisi climatica.

"La raccolta Prométhéus. Il dono del fuoco", compresa in questa antologia, è fra le opere segnalate al Premio Città di Como 2023. La prima antologia di Roberto Mosi, "Poesie 2009-2016" (Giuliano Landolfi Editore, 2016) comprende le raccolte Nonluoghi, Luoghi del mito, L'invasione degli storni, Dialoghi con Marcel Proust; è stata premiata al concorso "Alda Merini" (2016) e al Premio Casentino (2017).

A cura della biblioteca

GRUPPO DI LETTURA

Lunedì 4 e Mercoledì 6 febbraio ore 17.30

**si confronta sul libro di Aldo Palazzeschi "Le sorelle Materassi"
(1^a ediz. Vallecchi, 1934)**

Publicato dall'Editore Vallecchi nel 1934, l'autore sottopose il testo originario a una lunga revisione stilistica che giunse a conclusione solo nel 1960 con l'edizione della stesura definitiva. Ambientato nei primi anni del XX secolo a Coverciano, narra la vicenda di quattro donne che vivono una vita tranquilla e isolata: tre sorelle di cui due nubili e una respinta dal marito. Le prime due sono abilissime sarte e ricamatrici, la terza è chiusa nel suo risentimento.

Quando giunge nella loro casa Remo, il giovane figlio di una quarta sorella deceduta, attira immediatamente l'attenzione e le cure delle donne, diventando oggetto di predilezione e approfittando della situazione. Con il passare del tempo, tutti i soldi vengono spesi per lui fino a indebitarsi irrimediabilmente. Successivamente, Remo lascia la casa delle zie per fidanzarsi con una ricca ereditiera americana. Durante il matrimonio, confessa alle sorelle Materassi che il suo amore per la ragazza è puramente interessato e che probabilmente la

lascerà una volta che non gli servirà più. Dopo il matrimonio, Remo parte e non fa mai più ritorno a Coverciano. Le sorelle, cadute in disgrazia e povertà, riescono a tirare avanti facendo piccoli lavori di sartoria. Alla fine, rassegnate al fatto che Remo non tornerà mai più, le donne vivranno nel triste ricordo del ragazzo, nonostante il male che ha causato loro.

SU PRENOTAZIONE

Venerdì 8 marzo ore 17.00

Presentazione del libro di Francesca Cerreto “Sogno imperfetto. Come vivere diversamente infelici” (I libri di Mompracem, 2022). Con Mariangela Lombardi, assistente sociale del Comune di Firenze

Succede che proprio nelle situazioni più complicate si scoprono amore e gioia sconfinata.

Sergey vive nella Casa Tiepida in un piccolo villaggio russo. L'incontro con Marco e Giulia cambia le loro vite. Attraverso le sfide, scoprono che la perfezione non sempre è sinonimo di bellezza e felicità e che l'amore può emergere anche nelle situazioni più difficili.

Francesca Cerreto, nata a Firenze nel 1972, si trasferisce in Abruzzo all'età di sedici anni e completa il Liceo Scientifico, scoprendo l'amore per le materie umanistiche grazie a un'insegnante appassionata di cultura. Dopo la laurea in Economia, lavora nel mondo della moda, ma un'esperienza di vita significativa la spinge a recuperare la scrittura, sua grande passione che coltiva fin dall'adolescenza, a scrivere questo suo primo libro.

A cura della biblioteca

Martedì 12 marzo ore 16.30

Conversazioni musicali. Presentazione, storia, curiosità e ascolto di brani di “Don Pasquale” di Gaetano Donizetti (prima rappresentazione il 15 marzo)

“Don Pasquale” è un'opera buffa in tre atti di Gaetano Donizetti. Il libretto, firmato da Michele Accursi, è in realtà opera dello stesso Donizetti e di Giovanni Ruffini ed è ricalcato sul dramma giocoso di Angelo Anelli Ser Marcantonio, musicato da Stefano Pavesi nel 1810.

Il vecchio e ricco Don Pasquale vorrebbe veder sistemato Ernesto, suo nipote e futuro erede, ma egli è innamorato di Norina dalle condizioni economiche modeste; Don Pasquale decide perciò di diseredare il nipote sposandosi, così da non lasciare i suoi averi a Ernesto. Chiede dunque al dottor Malatesta, amico stretto di Ernesto, di trovargli una moglie. Il dottor Malatesta mette in scena un finto matrimonio, facendo travestire Norina che inizia a sperperare il patrimonio. Ernesto, che non sa del travestimento di Norina, inizia a corteggiarla. Don Pasquale, per far dispetto all'ingrata moglie è disposto a riaccettare in casa suo nipote e acconsente a fargli sposare Norina. A questo punto gli viene svelato l'inganno; Don Pasquale, sollevato, perdona tutti e benedice le nozze tra i due giovani.

A cura degli Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino in collaborazione con SDIAF

Giovedì 14 e 28 marzo, 4 e 18 aprile ore 21.15

Du hast. L'altro lato dei rapporti.

Tornano le proiezioni di film alla Biblioteca Luzi a cura dei Taralluzzi Amici della Luzi.

Filo conduttore della prima rassegna 2024 è quello dei rapporti e delle relazioni interpersonali, declinate diversamente di volta in volta, a seconda del film scelto.

La biblioteca sarà accessibile solo per la proiezione che inizierà alle ore 21.15. I servizi termineranno alle 18.45 e le sale lettura e studio saranno accessibili fino all'orario di chiusura della biblioteca (ore 19.00).

Per informazioni telefonare in biblioteca allo 055 669229

A cura dei Taralluzzi Amici della Luzi

Venerdì 15 marzo ore 17.00

Presentazione del libro di Franco Bassi “I cinque ragazzi del Campo di Marte”

Franco Bassi ricorda la fucilazione dei cinque ragazzi, tra cui suo zio, Guido Targetti

Il 22 marzo 1944 presso lo stadio del Campo di Marte (allora si chiamava stadio Berta), sotto la torre di Maratona, cinque ragazzi venivano barbaramente fucilati dai fascisti repubblicani, guidati dal criminale

torturatore fascista Mario Carità. Piangevano così tanto, quei ragazzi tornati a casa dopo lo sbando seguito all'armistizio dell'8 settembre 1943 e strappati ai campi (quattro di loro venivano da Vicchio) e alla famiglia, che non volevano arruolarsi per Salò, che gli "altri", persino loro, non riuscirono a finirli alla prima scarica, e ci volle la mano sporca di sangue di Mario Carità per finire i due sopravvissuti. Si chiamavano Antonio Raddi, 21 anni, Leandro Corona, 21 anni, Ottorino Quiti, 21 anni, Adriano Santoni, 21 anni, Guido Targetti, 21 anni.

A cura della biblioteca

Giovedì 21 marzo ore 17.00

Presentazione della silloge poetica dal titolo "Spine, spine" (Zona Contemporanea di Genova, 2023) di Zelda S. Zanobini

In occasione della Giornata mondiale della Poesia (introdotta nel 1999 dall'Unesco e celebrata ogni anno il 21 marzo per promuovere la lettura, la scrittura, la pubblicazione e l'insegnamento della poesia in tutto il mondo), presentazione della silloge poetica dal titolo "Spine, spine" (Zona Contemporanea di Genova, 2023) di Zelda S. Zanobini. Insieme all'autrice sarà presente il prof. Stefano Gidari. Letture ad alta voce di alcune poesie. Testi brevi, incisivi, immediati e dalle scelte lessicali accurate che creano lacerazioni e sentenze come lame taglienti, senza lasciare alcuno spazio per la rassegnazione o l'accondiscendenza.

A cura della biblioteca

Venerdì 22 marzo ore 17.00

Presentazione della silloge poetica di Gabriella Becherelli "La poesia non finisce" (Ed. Ensemble, 2023)

In occasione della Giornata mondiale della Poesia, la presentazione di una silloge poetica come opportunità per apprezzare l'arte della poesia "come un luogo fondante della memoria, base di tutte le forme della creatività letteraria e artistica"

Introdotta nel 1999 dall'Unesco, la Giornata Mondiale della Poesia viene celebrata ogni anno il 21 marzo e permette di promuovere la lettura, la scrittura, la pubblicazione e l'insegnamento della poesia in tutto il mondo. La persistenza di un evento dipende dall'osservatore che diventa anche ascoltatore. Quest'ultimo, sia nell'arte (come poesia e musica) che nelle scienze, filosofia e psicologia, diventa un co-creatore attraverso la condivisione e l'interazione personale e collettiva. Sebbene la realtà oggettiva possa sembrare avere un inizio e una fine, ogni fenomeno e concetto generano una continuità e una trasformazione in chi li percepisce. La poesia, ad esempio, non si limita alla pagina scritta o alle parole selezionate, ma si estende oltre, influenzando e toccando le persone nel loro intimo.

Gabriella Becherelli (Arezzo) ha insegnato Discipline Pittoriche e Grafiche a Firenze. Ha scritto e pubblicato due libri di narrativa e testi poetici riferiti alla lettura dell'opera d'arte. Ha partecipato a numerosi reading e performance, accompagnati da video e musica realizzati con Alessandro Imondi. A Firenze nel 2018 ha partecipato al festival "L'Eredità delle Donne" con un video e una performance dedicati a Frida Kahlo. Con Ensemble ha pubblicato la raccolta poetica Apri a caso! Il caso non esiste (2019).

A cura della biblioteca

Lunedì 25 marzo ore 16.30

English Book Club Between the lines. Reading and sharing in English

Un circolo di lettura per coinvolgere persone che amano leggere, in particolare in lingua inglese; ogni incontro avrà un tema e i partecipanti saranno incoraggiati a scegliere un libro in inglese su quel tema per parlarne e discuterne insieme... in English, of course!

SU PRENOTAZIONE

A cura di Grace Italie

Lunedì 25 marzo ore 18.00

Lettura corale di brani tratti dal romanzo "La Costanza della ragione" di Vasco Pratolini (1963)

Lettura ad alta voce di alcuni brani tratti da "La costanza della ragione", intenso romanzo di formazione del 1962 di Vasco Pratolini, fra i meno famosi dell'autore.

I ricordi struggenti dell'infanzia, dell'adolescenza e della prima giovinezza del diciannovenne Bruno, operaio

alla Galileo di Firenze, si affollano intorno a personaggi mitici - l'ex partigiano Milloschi, la madre Ivana, la fidanzata Lori - sullo sfondo della Firenze periferica e industriale degli anni Quaranta e Cinquanta con le sue fabbriche, i suoi fiumi, gli "stradoni", ma anche i locali sulle colline, vissuti da Bruno come luoghi di libertà, perdizione e crescita. Così che Pratolini dirà con Dante: "e ricordandomi... secondo l'ordine del tempo passato, lo mio core cominciò dolorosamente a pentere de lo desiderio a cui sì vilmente s'avea lasciato possedere alquanti die contra la costantia della ragione" (Vita Nova, XXXIX).

Il Collettivo "Darsi Voce" nasce nel febbraio 2024 all'interno della Biblioteca Luzi dall'entusiasmo di alcuni utenti e dalla loro passione per la lettura in tutte le sue forme, anche quella ad alta voce, come strumento di condivisione e crescita delle relazioni e della espressività. I componenti del collettivo si sono conosciuti durante il corso di lettura espressiva "Il tempo e lo spazio delle parole" promosso dalla Biblioteca in collaborazione con Versiliadanza all'interno del progetto 'Bibliopolis La città biblioteca' e diretto da Gianluigi Tosto: hanno così scoperto di avere interessi e affinità che li hanno portati, grazie anche all'incoraggiamento e la disponibilità della Biblioteca Luzi, a intraprendere un percorso appassionante e tutto da esplorare con l'obiettivo di dare e "Darsi Voce", facendo circolare la pagina scritta fra tutti coloro che li vorranno ascoltare.

A cura della biblioteca

BAMBINI

Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria, telefonando allo 055669229 o venendo in biblioteca o scrivendo a bibliotecaluzi@comune.fi.it

Sabato 2 marzo ore 14.30-17.30

AllenaMenti in Biblioteca

Il gioco è strumento privilegiato di inclusione, d'integrazione, di apprendimento e di ricerca di valori socioculturali e affinità, volte a colmare la distanza tra le persone e il progressivo isolamento e spersonalizzazione dell'individuo.

AllenaMenti è un progetto che nasce con la finalità di rafforzare inclusione, socialità e educazione tra bambini e adolescenti, attraverso un ciclo di incontri e percorsi realizzati con giochi da tavolo e di ruolo, fornendo svago e intrattenimento basato sul gioco intelligente, come alternativa al videogioco che, in tante moderne e diffuse tipologie, i giovani praticano in isolamento rischiando di sviluppare ludopatie e competitività di tipo aggressivo.

Per bambine e bambini, ragazze e ragazzi 6-11 anni

Partecipazione gratuita. È previsto un gioco di ruolo per bambini 6-10 anni e uno per ragazzi 10-11 anni, entrambi con prenotazione obbligatoria allo 055 669229 o a bibliotecaluzi@comune.fi.it.

Per tutti gli altri giochi ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili bibliotecaluzi@comune.fi.it

A cura di Associazione ProGioco Firenze aps

Sabato 9 marzo ore 10.30-12.30

Dinosauri e impronte

Detective del passato alla scoperta di dinosauri di tutti i tipi, attraverso le loro impronte, per ricostruire abitudini e comportamenti di animali vissuti milioni di anni fa.

Un gioco interattivo sulle impronte di dinosauri come hanno fatto anche i paleontologi con per comprendere le tracce più antiche della Toscana di oltre 200 milioni di anni fa, ritrovate nelle rocce dei Monti Pisani.

Per bambine e bambini 6-10 anni

A cura di Terza Cultura Società Cooperativa

Sabato 9 marzo ore 16.00

Le storie di Filù. Lettura del libro di Keith Negley "Mary si veste come le pare" (La Margherita edizioni, 2020).

Filù è il folletto della biblioteca, simpatico e curioso, che un sabato sì e uno no è preso da una gran voglia di raccontarvi una storia e di farvi portare a casa un libro.

In un'epoca passata, anche se non così lontana, le bambine non potevano indossare i pantaloni! Questa regola non si poteva cambiare, così affermavano i più anziani e anche la maggior parte delle persone condivideva questo punto di vista. Ma c'erano eccezioni... Mary Edwards Walker sfidò i rigidi standard di genere della sua epoca.

Un libro che narra della vita di Mary Walker, classe 1832, tra le prime donne a sfidare le convenzioni indossando i pantaloni: "Non sto indossando abiti da uomo, sto semplicemente indossando i miei abiti!". Nel 1855 divenne una delle prime donne medico negli Stati Uniti. Non ha mai ceduto alle pressioni della società e ha combattuto per i diritti delle donne per tutta la sua vita continuando a indossare i pantaloni fino alla sua morte a 87 anni.

Per bambine e bambini 4-6 anni

A cura della biblioteca

Sabato 16 marzo ore 10.30-12.30

Non solo giganti: i microfossili

Viaggio nella micropaleontologia per capire la natura del passato e di oggi

Come oggi, anche nel passato, vivevano esseri viventi giganti, di dimensioni medie, piccoli e anche microscopici. Anzi questi ultimi sono enormemente più numerosi degli altri più grandi. I microfossili, osservati al microscopio, ci faranno viaggiare tra natura del passato e fantasia. La micropaleontologia, una scienza fondamentale per scoprire anche i cambiamenti climatici del passato da confrontare con quanto sta accadendo sulla Terra di oggi!

Per bambine e bambini, ragazze e ragazzi 8-14 anni

A cura di Terza Cultura

Sabato 23 marzo ore 10.30-12.30

Robot per l'esplorazione dello spazio

Laboratorio scientifico per ragazzi

Marte e Luna, il pianeta rosso e il nostro satellite, due luoghi già troppo "affollati"? Scopriamo come sono fatti e come funzionano i robot che stanno esplorando la loro superficie, che ci inviano quotidianamente immagini meravigliose e tantissime nuove informazioni e scoperte. Scopriremo inoltre quali sono le sfide che ci aspettano in futuro e quali soluzioni adatteremo per raggiungere tutti gli obiettivi.

Per bambine e bambini, ragazze e ragazzi 8-14 anni

A cura di Terza Cultura Società Cooperativa

Sabato 23 marzo ore 11.00

Le storie di Filù. Settimana del Fiorentino

Filù è il folletto della biblioteca, simpatico e curioso, che un sabato sì e uno no è preso da una gran voglia di raccontarvi una storia e di farvi portare a casa un libro.

In occasione della Settimana del Fiorentino Filù ti porterà alla scoperta degli animali che popolano le strade del centro città!

Per bambine e bambini 4-6 anni

A cura della biblioteca

Sabato 23 marzo ore 16.00

Le storie di Filù. Cuéntame un cuento

Filù, il folletto della biblioteca, simpatico e curioso, che un sabato sì e uno no è preso da una gran voglia di raccontarvi una storia e di farvi portare a casa un libro, ha voglia di partire per un viaggio intorno al mondo. Un pomeriggio speciale dà il via alle letture in lingua in biblioteca. Dall'italiano allo spagnolo passando per l'inglese e da chissà quale altra lingua, si leggeranno storie e racconti di mondi lontani e, per questa prima volta, si giocherà in lingua con un gioco del Game corner.

Bambine e bambini 0-7 anni e famiglie

A cura della biblioteca in collaborazione con Yelena Palestino, Olga Ramirez e Tania Castilla

Venerdì 29 marzo ore 16.00

Volta la carta, canti e storie cantate di e con Simone Faraoni

Storie da perderci la testa

Una parola tira l'altra, e un'altra ancora. Ed è già ritmo, musica e racconto di e con Simone Faraoni

Un viaggio musicale incentrato sui repertori infantili di tradizione orale: filastrocche, sciogli-lingua, giochi cantati, canti iterativi che nel mondo contadino toscano ed italiano venivano cantati ai bambini e dai bambini. Al centro la voce e le sue possibilità espressive e comunicative, di raccontarsi per le rime e giocare con i suoni, di cantare insieme, di raccontarsi storie. I partecipanti saranno chiamati a interagire facendosi musica con il corpo e con la voce, con l'ascolto e con lo sguardo.

Per bambine e bambini, ragazze e ragazzi 3-12 anni

A cura di La Volpe con il lume/Nemorea. Teatro delle foreste associazione culturale

BAMBINI e ADULTI SCACCHI4LUZI

Martedì 5, 12, 19 e 16 marzo ore 17.30-18.30 ragazzi 8+

Mercoledì 13, 20 e 27 marzo ore 17.30-19.00 adulti

Incontri teorico-pratici per ragazzi 8+ il martedì dalle 17.30 alle 18.30, e per adulti il mercoledì dalle 17.30 alle 19.00, che desiderano avvicinarsi o approfondire questo gioco.

L'austriaco Rudolf Spielmann, Gran Maestro degli scacchi, diceva "Gioca l'apertura come un libro, il centro partita come un mago e il finale come una macchina"... E voi? Siete pronti per allenare disciplina, pazienza e fiducia nelle vostre capacità? Gli scacchi aiutano a essere più concentrati, creativi e a ragionare in modo strategico. Insomma, gli scacchi fanno bene al cervello! E potete mettervi alla prova anche giocando alla scacchiera gigante presente in biblioteca!

A cura di ASD Firenze64

Iscriviti alla newsletter delle Biblioteche comunali fiorentine per essere sempre aggiornato su servizi, iniziative e letture proposte dalle biblioteche ogni settimana. Compila il form <https://www.comune.fi.it/iscrizione-newsletter> e spunta la voce "Biblioteche"

Biblioteca Mario Luzi – Via Ugo Schiff, 8 - Tel.: 055 669229
E-mail: bibliotecaluzi@comune.fi.it - www.biblioteche.comune.fi.it



BibliotecheComunaliFiorentine



@Biblio_ComuneFi

