

## **BIBLIOTECA MARIO LUZI PROGRAMMAZIONE MAGGIO 2023**

### **ADULTI**

**Tutte le attività e gli incontri sono gratuiti**  
**Consigliata la prenotazione, telefonando allo 055669229**  
**o venendo in biblioteca o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

### **GRUPPO DI LETTURA APPUNTAMENTO SPECIALE** **Mercoledì 3 maggio ore 16.30**

Il Gruppo di lettura si confronterà sul libro di Elsa Morante “L’isola di Arturo”, romanzo di formazione del 1957, e vincitore del Premio Strega.

Procida, 1938: Arturo Gerace, quattordicenne, orfano di madre, morta nel darlo alla luce, cresce quasi in solitudine sulle spiagge di Procida, sua isola natale. Il padre, Wilhelm, mezzo tedesco e mezzo napoletano, è una figura assente nella vita del figlio: per lavoro è costretto a lasciare spesso l’isola, così Arturo passa l’infanzia, affamato di letture cavalleresche e di sogni a occhi aperti, a inventare storie fantasiose sui suoi viaggi, tanto da vivere le sue sporadiche visite come dei doni del cielo.

Il cane, Immacolatella, e un bambino, Silvestro sono i suoi unici amici. Un giorno il padre porta a casa la sua giovane sposa, Nunziata, una ragazza sedicenne, che segna, in modo involontario, una linea di confine tra l’infanzia del piccolo Gerace e il primo passo verso l’età adulta. Arturo scopre il mondo femminile, i sentimenti amorosi, l’attrazione e una serie di sentimenti altalenanti tra gelosia e repulsione nei confronti del fratellino appena nato, Carmine Arturo e di attrazione per Nunziata, per attirare l’attenzione della quale tenta il suicidio con una dose di sonniferi del padre. Deluso e insoddisfatto Arturo sfoga il suo amore non corrisposto con una giovane vedova lasciva, Assunta, che lo inizia al sesso.

È però la profonda disillusione nei confronti del padre che prende il sopravvento. Scopre, infatti, che Wilhelm è omosessuale che ama segretamente un carcerato.

Arturo decide quindi di prendere in mano la sua vita abbandonando così la sua infanzia e la sua isola, per partire arruolato verso la terraferma.

#### **SU PRENOTAZIONE**

### **Giovedì 4 maggio ore 17.00**

**Firenze scrive. Una rassegna di appuntamenti in biblioteca con scrittrici, scrittori ed editoria fiorentina per presentare storie e protagonisti della loro produzione letteraria.**

**Lo scrittore e illustratore Claudio Fucile presenta il suo libro “Le avventure di un giovane Nerd sulla via di Santiago. Tutto quello che Paulo Coelho, Martin Sheen e le guide non vi hanno mai detto” (Edizione dei Cammini, 2020)**

L’autore, che del testo è anche illustratore, ci racconta la sua personale esperienza del Cammino di Santiago, senza idealizzazioni anzi, evidenziando tutti gli imprevisti e gli infortuni di un viaggio di un ragazzo di città, abituato a passare le sue giornate davanti al pc, ma anche la voglia

di camminare e di scoprire ogni giorno un nuovo posto, un nuovo letto in cui dormire, un nuovo orizzonte verso cui andare. Sicuramente, da questa esperienza, ha imparato qualcosa di nuovo e lo ha condiviso con gli altri pellegrini che ha incontrato nel suo viaggio.

Nato negli anni Ottanta, Claudio Fucile si è laureato al DAMS di Firenze e lavora come grafico, illustratore, fumettista e istruttore di Krav Maga. Dal 2008 insegna alla Scuola Internazionale di Comics.

**A cura della Biblioteca**

**Giovedì 4 maggio ore 21.10**

**Midnight in Luzi 3. “Meglio fuori che dentro, dico sempre io”**

L'Associazione Taralluzzi - Amici della Luzi propone la terza edizione di Midnight in Luzi, le proiezioni di film in biblioteca. Tre film di una serie che hanno come protagonista uno strano essere verde e che finiscono sempre con “vissero per sempre orrendi e contenti”.

I servizi termineranno alle 18.45 e le sale lettura e studio saranno accessibili fino all'orario di chiusura della biblioteca, cioè le 19.00.

**A cura dell'Associazione Taralluzzi Amici della Luzi**

**Venerdì 5 maggio ore 17.00**

**MUSICA E ARTE. Ciclo di 4 conferenze a cura del Gruppo Archeologico Fiorentino.**

**Tutti i venerdì del mese**

**“Napoleone e la musica. Quando i componimenti diventano comunicazione”**

La prima conferenza del ciclo sarà curata da Chiara Sacchetti. Da sempre la musica è stata un momento di divertimento, ma anche di intrattenimento, spesso con precisi messaggi più o meno subliminali. È quello che accade con Napoleone Bonaparte, statista ma anche grande comunicatore, che ha mostrato la sua importanza e forza circondandosi di illustri e famosi maestri e chiedendo loro di creare componimenti per celebrare il suo Regno.

**A cura del Gruppo Archeologico Fiorentino**

**Giovedì 11 maggio ore 21.10**

**Midnight in Luzi 3. “Meglio fuori che dentro, dico sempre io”**

L'Associazione Taralluzzi - Amici della Luzi propone la terza edizione di Midnight in Luzi, le proiezioni di film in biblioteca. Tre film di una serie che hanno come protagonista uno strano essere verde e che finiscono sempre con “vissero per sempre orrendi e contenti”.

I servizi termineranno alle 18.45 e le sale lettura e studio saranno accessibili fino all'orario di chiusura della biblioteca, cioè le 19.00.

**A cura dell'Associazione Taralluzzi Amici della Luzi**

**Venerdì 12 maggio ore 17.00**

**MUSICA E ARTE. Ciclo di 4 conferenze a cura del Gruppo Archeologico Fiorentino.**

**Tutti i venerdì del mese**

**“Musica e architettura. L'armonia del cosmo nei sistemi costruttivi antichi”**

La seconda conferenza del ciclo sarà a cura di Mario Pagni. L'argomento della conferenza riguarda il preciso e costante rapporto diretto esistente da sempre fra musica e architettura, a sottolineare che ogni cosa creata dall'uomo sulla terra altro non sarebbe che una sorta di microcosmo a imitazione del grande disegno già esistente nella natura che ci circonda. Non è da molto che è stato dimostrato (a conferma di ciò), come molti edifici, sia antichi che moderni, ma anche spazi a verde e giardini, siano stati progettati seguendo precise scale musicali in armonia cosmogonica con la natura stessa.

**A cura del Gruppo Archeologico Fiorentino**

**Martedì 16 maggio ore 16.30**

**Conversazioni musicali. Presentazione, storia, curiosità e ascolto di brani di “Otello” di Giuseppe Verdi (prima rappresentazione il 20 maggio)**

*Don Giovanni* (titolo originale, *Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni* - K 527), commissionata dall'imperatore Giuseppe II, è un'opera lirica in due atti, composta nel 1787. che debuttò al Teatro degli Stati di Praga. È il secondo dei tre drammi giocosi su libretto di Lorenzo Da Ponte; segue, infatti, *Le nozze di Figaro* - K 492 - e precede *Così fan tutte* (K 588) ed è considerata uno dei capolavori massimi del musicista austriaco, della musica e della cultura occidentale in generale. La trama è piena di colpi di scena e, sebbene sia un dramma giocoso, la storia ha forti sfumature drammatiche e grande potenziale espressivo: Don Giovanni è un nobile cavaliere con una passione sfrenata per le donne; pur di conquistarle, ricorre a qualsiasi mezzo, compreso l'inganno e la menzogna e nelle sue imprese coinvolge anche il suo servitore Leporello, il quale è ormai abituato alle follie del suo padrone.

**A cura degli Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino in collaborazione con SDIAF**

**Giovedì 18 maggio ore 21.10**

**Midnight in Luzi 3. “Meglio fuori che dentro, dico sempre io”**

L'Associazione Taralluzzi - Amici della Luzi propone la terza edizione di Midnight in Luzi, le proiezioni di film in biblioteca. Tre film di una serie che hanno come protagonista uno strano essere verde e che finiscono sempre con “vissero per sempre orrendi e contenti”.

I servizi termineranno alle 18.45 e le sale lettura e studio saranno accessibili fino all'orario di chiusura della biblioteca, cioè le 19.00.

**A cura dell'Associazione Taralluzzi Amici della Luzi**

**Venerdì 19 maggio ore 17.00**

**MUSICA E ARTE. Ciclo di 4 conferenze a cura del Gruppo Archeologico Fiorentino.**

**Tutti i venerdì del mese**

**“Recondite armonie. L'influenza delle arti visive sulla musica classica di fine Ottocento-primi Novecento”**

La terza conferenza del ciclo è a cura di Guido Boni. L'intervento si propone di far capire e di dimostrare, per quanto possibile, il rapporto diretto fra arte, intesa come comunicazione visiva, grandi autori e musicisti del passato, e storia contemporanea, con particolare riferimento al periodo che va dalla fine dell'Ottocento ai primi del Novecento.

**A cura del Gruppo Archeologico Fiorentino**

**Giovedì 25 maggio ore 17.00**

**Presentazione del nuovo libro di Roberto Chiavini “Verso un manifesto destino. Storia militare degli Stati Uniti dall'indipendenza alla guerra contro il Messico” (Odoya, 2023).**

Nel 1845 il giornalista, editore e ambasciatore John O'Sullivan sostenne l'annessione dell'Oregon nella disputa tra i giovani Stati Uniti e l'antica madrepatria britannica; quel “manifesto destino” era, secondo lui, voluto dalla Provvidenza, e diventò lo slogan per giustificare l'aggressiva azione politica e militare statunitense che, nel corso del XIX affrontò numerosi conflitti, fino alla sanguinosa Guerra Civile.

Dopo “La guerra d'Indipendenza” (Odoya, 2021) e “La guerra di Secessione” (Odoya, 2018), l'autore affronta i lunghi e intensi decenni che separarono i due conflitti e l'affermarsi del nuovo stato federale sulle altre potenze continentali. La descrizione di eventi, guerre e battaglie è

affiancata da schede di approfondimento sui tanti personaggi che caratterizzarono quell'epoca, sulle armi e sugli eserciti, oltre alle consuete sezioni dedicate alla fiction e ai giochi da tavolo. Roberto Chiavini, classe 1964, è autore di molte pubblicazioni relative al gioco, al cinema, alla fantascienza e alla storia ed esperto di vari generi musicali.

Le sue pubblicazioni relative al mondo del fantastico (realizzate anche con altri autori) hanno ricevuto vari riconoscimenti tra cui il Premio della critica Ernesto Vegetti e il Premio Italia. Tra le sue opere il "Dizionario dei personaggi fantastici pubblicati", pubblicato con Gremese editore nel 1996, e i molti saggi pubblicati per Odoya dal 2014 "La Guerra civile americana", "La guerra delle due rose", "Il lato oscuro dell'esercito romano", "La guerra d'indipendenza", "Il duello" e "Guida al gioco da tavolo moderno".

**A cura della Biblioteca**

**Venerdì 26 maggio ore 17.00**

**MUSICA E ARTE. Ciclo di 4 conferenze a cura del Gruppo Archeologico Fiorentino.**

**Tutti i venerdì del mese**

**"La formazione della lingua. La letteratura e la musica nel Medioevo francese"**

La professoressa Silvana de Martino, insegnante di francese, ci condurrà nel mondo della musica medievale, fra cantastorie, leggende e trovadori provenzali, con particolare riferimento all'Amor Cortese, alle dame, ai cavalieri dell'epoca e alla sua influenza e diffusione in Italia e in Toscana in particolare.

**A cura del Gruppo Archeologico Fiorentino**

### **ENGLISH BOOK CLUB**

#### ***BETWEEN THE LINES. READING AND SHARING IN ENGLISH***

**Lunedì 29 maggio ore 16.30**

Un circolo di lettura per coinvolgere persone che amano leggere, in particolare in lingua inglese; ogni incontro avrà un tema e i partecipanti saranno incoraggiati a scegliere un libro in inglese su quel tema per parlarne e discuterne insieme... in English, of course!

**SU PRENOTAZIONE**

**Sabato 27 maggio ore 16.30**

**Bruno Casini presenta il suo ultimo libro "Tondelli e la musica. Colonne sonore per gli anni '80" (Edizioni Interno4, 2022) in dialogo con i Cricket's Lullaby, una band molto vicina alle tematiche letterarie di Tondelli**

Il rapporto fra parola scritta e ritmo musicale che la sostiene è stato un tema molto caro allo scrittore emiliano. In questo libro, curato da Bruno Casini, sono state raccolte interviste, testimonianze e contributi di musicisti, scrittori, giornalisti e "sperimentatori" di ogni tipo, che hanno conosciuto Tondelli, fino al fondamentale supporto letterario di Fulvio Panzeri che ha seguito con passione e amore il viaggio di Tondelli per decenni e che qui scrive del rapporto tra lo scrittore e la musica; perché la musica, secondo Tondelli, è anche la colonna sonora della nostra vita. Bruno Casini, vive a Firenze; giornalista, animatore culturale, scrittore, "sperimentatore", è stato molto attivo nella scena musicale fiorentina degli anni '70 e '80 ed è stato assoluto protagonista della ideazione e programmazione di alcuni locali storici fiorentini come il Tenax, il Manila, il Casablanca, il Pitti Trend. Musica e moda sono i riferimenti del suo lavoro e della sua vita; in tale contesto ha conosciuto e frequentato Pier Vittorio Tondelli che ha vissuto quasi cinque anni a Firenze. È autore di numerose pubblicazioni sulla musica e i suoi protagonisti proprio in quei decenni nel capoluogo fiorentino.

**A cura della Biblioteca**

**Martedì 30 maggio ore 17.00**

**FATTORE XX. Voci di donne**

**Presentazione del libro di Brunella Cecconi “La cosa migliore per tutti” (Porto Seguro, 2022)**

“La cosa migliore per tutti” è un romanzo noir ambientato a Firenze ai giorni nostri. Lotti lavora in un night club come spogliarellista e al contempo indaga su Taro, trafficante di donne, ostacolata da Ares, tirapiedi del criminale. Durante la retata che porta alla cattura di Taro, Lotti si rivela per chi è: Carlotta, promettente Ispettrice di Polizia, che sul momento decide di sottrarre Ares all'arresto e nascondere a casa sua. Anche se il caso è chiuso, per lei i problemi sono appena iniziati. Se sul lavoro Carlotta è pragmatica e determinata, nella vita privata è fragile, instabile. Per questo ha salvato lui: Ares, un nome falso cucito sul personaggio che si è creato, un energumeno di poche parole; il suo viso è solcato da una cicatrice, feroce memento del senso di colpa che lo tiene lontano da chi ama. La tiene a distanza ma questo non fa che alimentare l'ossessione di lei che, giustificando i suoi crimini, dall'occultamento di cadavere al triplice omicidio, lo nasconde alla legge, ma solo per intrappolarlo in una ragnatela di bugie, sesso e minacce, mentre la smania crescente di controllarlo la porta a spiarlo e impedirne la fuga. Ne ha bisogno, si aggrappa a lui per non tornare a quando la sua vita era un caos di alcol, ossessioni e psicofarmaci. Ma Ares non può salvarla perché Carlotta non è mai sola: Vera riemerge dal passato con l'unico intento di riportarcela. Le due sono inseparabili, letteralmente, perché Vera è la voce nella sua testa: la consola e la consiglia, ma al contempo la confonde e la ossessiona. Mentre Vera cerca di trattenerla in quel passato distruttivo e la trascina verso il fondo in una spirale crescente di follia che la porterà a perdere tutto, una mano si tende verso di lei: quella del vice commissario Francesco Morelli. È proprio lui a scrivere la fine della malata storia tra lei e Ares: mentre Vera porta a un passo dal suicidio una Carlotta disperata, Morelli arresta Ares e glielo porta via. Solo quando è ormai lontano da lei lo lascia andare a patto che non si faccia più vedere. Ares sa che glielo deve: cambia città e comincia una nuova vita. Ai capitoli al passato in terza persona soggettiva si alternano alcuni capitoli al presente in prima persona con flashback o episodi esterni utili alla trama. In corsivo i pensieri dei protagonisti e i dialoghi interiori tra Carlotta e Vera.

Brunella Cecconi (1982) è nata e vive a Firenze, dove lavora come maestra di scuola dell'infanzia. Inizia a leggere all'asilo e da allora non smette più. Da sempre è appassionata di misteri, soprattutto quelli nascosti nelle profondità della mente umana, affascinata dalle infinite variabili della psiche. La cosa migliore per tutti è il suo romanzo di debutto.

Con Virginia Borri, editor della casa editrice Porto Seguro.

**A cura della Biblioteca**

**PIENI A RENDERE. ARBORESCENZE**  
**PROGETTO CITTÀ CHE LEGGE #AVVICINARELADISTANZA**  
**8 incontri tra maggio e ottobre 2023**  
**per la valorizzazione delle memorie storiche del Quartiere**

**MARTEDÌ 16 e 30 maggio, 13 e 27 giugno,**  
**12 e 26 settembre, 10 e 24 ottobre ore 17.00-19.00**  
**(Le iscrizioni a tutti e 8 gli incontri saranno aperte**  
**GIOVEDÌ 4 MAGGIO)**

**A cura della biblioteca Mario Luzi e dell'Associazione Il Vivaio del  
Malcantone con i Taralluzzi Amici della Luzi**

Un laboratorio di quartiere in cui gli incontri saranno legati dal filo rosso del racconto di sé all'interno di "Pieni a rendere" un progetto che, grazie all'azione della biblioteca, ha come obiettivo quello di valorizzare gli spazi per la comunità del quartiere realizzando un percorso di narrazione collettiva che ne restituisca l'identità.

Costituito da 8 incontri di 2 ore ciascuno, tra maggio e ottobre 2023, il progetto Arborescenze si propone la realizzazione di un lavoro di gruppo finalizzato alla socializzazione e alla valorizzazione delle memorie storiche individuali e collettive del quartiere in relazione all'ambiente urbano circostante.

Il giardino del Vivaio del Malcantone e l'Orto del Malcantone, da poco restituito alla cittadinanza grazie al lavoro congiunto dell'Associazione Il Vivaio del Malcantone, di molte altre associazioni e dei cittadini del territorio, saranno i luoghi d'incontro di partenza.

L'esplorazione verrà guidata in tutto il quartiere seguendo il filo della memoria e dei racconti in cui gli alberi diventano i co-protagonisti delle storie narrate e condivise.

Attraverso il lavoro di gruppo che verrà co-condotto da Bianca Pananti, psicoterapeuta ed esperta in tecniche narrative-autobiografiche, e Silvia Gianì, psicoterapeuta, verranno proposte attività finalizzate al coinvolgimento e alla condivisione dei partecipanti e alla raccolta delle storie del borgo. Il coinvolgimento attivo avverrà anche tramite momenti pubblici di presentazione e anche tramite la proiezione estiva di documentari, film sul tema della memoria e degli alberi.

La restituzione conclusiva del laboratorio avverrà con la deposizione delle storie del borgo raccolte su di una targhetta e in modalità multimediale attraverso la realizzazione di un podcast da parte dei Taralluzzi Amici della Luzi con la voce registrata del narratore o narratrice della storia, che verranno anche deposte vicino ad ogni albero, protagonista della narrazione. Il documento in formato cartaceo potrà essere depositato nella biblioteca comunale Mario Luzi.

La conclusione del Laboratorio di narrazione degli alberi prevede anche l'organizzazione di una festa popolare alla quale verranno coinvolte le associazioni e i cittadini del borgo.

Il progetto è realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura.

**Gli incontri si terranno presso l'Orto del Malcantone via del Malcantone  
(in caso di pioggia le attività si spostano presso la Biblioteca Luzi)**  
**Per adulti 18+ Max 15 partecipanti**

## **BAMBINI**

**Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria, telefonando allo 055669229 o venendo in biblioteca o scrivendo a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it)**

### **E SE DIVENTI FARFALLA**

**Laboratori multiculturali per bambini e bambine e le loro famiglie**

**Per bambine e bambini dai 3 ai 6 anni e famiglie**

**A cura di Cospe onlus**

**Sabato 6 maggio ore 11.00**

**Giovedì 11 maggio ore 17.00**

“E se diventi Farfalla” è un progetto rivolto a bambini/e in età prescolare (0-6 anni), ai loro insegnanti, e alle famiglie che opera in 9 regioni italiane. Il progetto, finanziato dalla Fondazione Con i Bambini per il periodo 2018-2023 vuole realizzare spazi aperti a tutti i bambini/e e alle loro famiglie per incontrarsi e conoscersi. Le attività previste (laboratori con i bambini, laboratori con i genitori, formazione insegnanti, mostre gioco) mirano a favorire il dialogo interculturale e il protagonismo dei bambini e delle bambine, che potranno sviluppare la loro creatività attraverso attività artistico-manipolative e con metodi didattici adeguati.

In particolare, saranno proposte letture plurilingue, attraverso l'uso del Kamishibai (teatro di carta) seguite da momenti di sperimentazione artistica insieme a bambini/e e le loro famiglie. La realizzazione delle attività prevede la partecipazione di artisti e personale esperto di dialogo e didattica interculturale e favorisce la conoscenza e la sperimentazione di pratiche di accoglienza, cura e valorizzazione di tutte le diversità presenti nell'ottica di promozione e sviluppo di una con-cittadinanza plurale.

### **LE STORIE DI FILÙ**

**Filù è il folletto della biblioteca, simpatico e curioso, che un sabato sì e uno no è preso da una gran voglia di raccontarvi una storia e di farvi portare a casa un libro**

**Per bambini dai 4 ai 6 anni**

**A cura della biblioteca**

**Sabato 13 maggio ore 16.00**

**Lettura ad alta voce del libro di Ivo Rosati e Gabriel Pacheco “L'uomo d'acqua e la sua fontana” (Zoolibri, 2022)**

Qualcuno aveva lasciato il rubinetto aperto. Il padrone di casa non tornò mai più, chissà dov'ra finito. Forse era andato alle isole Figi, magari partito per cercare fortuna dove ci sono le miniere di oro blu, in Africa, dicono...

**Seguirà un laboratorio**

**Sabato 27 maggio ore 11.00**

**Lettura ad alta voce del libro di Alex Cousseau & Philippe-Henri Turi “Carlo e il ciclope Polifemo” (Motta Junior, 2012).**

Carlo è un drago molto speciale, è un drago poeta, e dopo aver imparato a volare parte alla ricerca di un'amizizia. Fa il giro del mondo per trovare un amico, ma non è così facile. E, come se non bastasse, incappa nel terribile ciclope Polifemo, che vuole farlo fuori. Ma è proprio vero: gli amici si vedono nel momento del bisogno!

**Seguirà un laboratorio**

**Sabato 6 maggio ore 16.00**

**Presentazione del libro “Favole tra le stelle “ di Laura Saba (litografia IP Firenze, 2018) con letture e laboratorio**

Per tutte le civiltà del mondo il cielo è stato il Grande Libro delle Storie: in Africa, una bambina scaglia nel cielo la cenere di un focolare e far nascere la Via Lattea; in Nordamerica, la Via Lattea è il grande sentiero che conduce verso il mondo ultraterreno il corteo senza fine delle anime dei morti; in Oriente è un fiume impetuoso che una donna cattiva ha fatto sgorgare per dividere due innamorati celesti; nell’antica Grecia, è il latte che la madre degli dei ha sparso nel cielo mentre allattava il piccolo Ercole; e l’elenco potrebbe continuare a lungo... A chi vive in città, oggi il cielo non racconta più storie come queste. L’inquinamento luminoso causato dai lampioni nelle strade, dalle insegne pubblicitarie, delle abitazioni, offuscano le luminosità delle stelle impedendone la vista. Stelle e costellazioni non ci sono più familiari, a malapena ci si accorge della luna. Ma anche senza uscire dalle città basta la visita a un Planetario per ritrovare dentro se stessi almeno un’eco dell’emozione e della meraviglia che devono aver provato gli antichi osservatori del cielo notturno. Le favole qui raccolte sono frutto del lavoro dell’autrice che ha accompagnato per molti anni bambini al Planetario di Firenze, e raccontano con mano leggera avventure, intrighi, amori e dispetti di dei, semidei, uomini, donne e animali cui fanno da sfondo costellazioni, pianeti, asteroidi, galassie... Questa seconda raccolta di favole vuole essere una porta magica verso il cielo notturno, dedicata a tutti quelli che hanno ancora voglia di emozionarsi e vivere fantastiche avventure.

Laura Saba è nata a Firenze, dove lavora presso la Fondazione Scienza e Tecnica - Planetario di Firenze. Ha studiato Scienze Naturali all’Università ma si occupa da tutta la vita di attività educative.

**Per bambine e bambini 4-8 anni**

**A cura di Laura Saba**

## **LE STORIE DI CARTA DI REBECCA DAUTREMER**

**A cura di Li.Be Libera Bellezza Associazione Culturale**

**Sabato 13 maggio ore 11.00**

**Lettura e laboratorio di “Yeti” di R. Dautremer e Tai-Marc Le Thanh (Rizzoli, 2017).** Una ragazza ha una grande passione per lo yeti, ne è affascinata e anche un po’ impaurita. Decide allora di partire e di andare a cercarlo.

Durante l’incontro i partecipanti ascolteranno la storia e saranno invitati a creare un piccolo manufatto relativo ai personaggi e ai luoghi presentati. Nella seconda parte dell’incontro saranno poi stimolati a inventare a loro volta una breve narrazione che continui in modo creativo quella del libro.

**Per bambine e bambini 6-8 anni**

**Sabato 20 maggio ore 11.00**

**Lettura e laboratorio di “Nat e il segreto di Eleonora” di R. Dautremer (Gallucci, 2014).**

Quali incredibili segreti si nascono nella biblioteca della zia Eleonora?

Durante l’incontro i partecipanti ascolteranno la storia e saranno invitati a creare un piccolo manufatto relativo ai personaggi e ai luoghi presentati. Nella seconda parte dell’incontro saranno poi stimolati a inventare a loro volta una breve narrazione che continui in modo creativo quella del libro.

**Per bambine e bambini 3-6 anni**

**LEGGERE SAN SALVI JUNIOR**  
**Ciclo di 4 incontri con letture e giochi all'aria aperta!**  
**Mercoledì 3, 17, 31 maggio e 7 giugno ore 17.00**  
**A cura del Polo documentario AUSL TC e della biblioteca Mario Luzi**  
**e con Alice Campanini**

**Obiettivo integrazione: letture ad alta voce e laboratori per famiglie nel Giardino del Polo Documentario AUSL TC nel Parco di San Salvi, via di San Salvi 12 Palazzina 27**

Dal seme al frutto: libri e natura.

Ogni incontro è aperto alle bambine e ai bambini accompagnati da un familiare e prevede la lettura di una storia tratta ogni volta da un testo di diversa tipologia: silent book, albi illustrati, CAA e libri tattili con testo anche in braille, e, di seguito, un laboratorio ludico espressivo per tutti e tutte, adulti e bambini insieme.

**3 maggio IL SEME**

**Maike Neuendorff, Il giardino dei sogni (Carthusia, 2020)** Un libro senza parole, finalista del Silent Book Contest 2019 e selezionato nella shortlist del “World Illustration Awards” 2021, che ci porta nel mondo incantato in cui entrano tutte le notti due fratellini e che verrà riproposto durante il laboratorio che vedrà la creazione, dopo un lavoro corporeo, di uno o più mandala di semi.

**17 maggio L'ALBERO**

**Mauro L. Evangelista, Saremo alberi (Artebambini, 2010)** Un albo illustrato che ci porterà ad ascoltare il corpo come fossimo alberi per costruire poi una foresta fatta di materiali diversi.

**31 maggio IL FRUTTO**

**Alice Campanini, Signor Orso ha fame (Storie Cucite, 2018)** Questo albo, con il testo in CAA, ci porterà ad accogliere la primavera con un tripudio di frutti che i bambini potranno creare per decorare poi un maxialbero.

Leggerà Alice Campanini che ha scritto, illustrato e tradotto in CAA il testo.

**7 giugno I TESORI DELLA NATURA**

**Dario Moretti, Settestella (Federazione nazionale delle istituzioni pro ciechi, 2015).** Un bellissimo libro tattile con testo bilingue, alfabetico e braille, sarà il protagonista della festa di fine ciclo. Cosa succede se una stella perde le sue punte?

Per informazioni visita il sito <https://leggeresansalvi.it/>

Nei locali del Polo documentario e alla Biblioteca Luzi saranno allestiti scaffali tematici dedicati alla natura, ai giardini, agli alberi, ai semi e ai frutti!

L'iniziativa è inserita nel Maggio dei libri 2023 “Se leggi, sei forte”.

<https://www.ilmaggiodeilibri.cepell.it/>

Per bambine e bambini 3-6 anni e famiglie

Per informazioni telefonare alla Biblioteca Luzi allo 055 669229 oppure scrivere a [bibliotecaluzi@comune.fi.it](mailto:bibliotecaluzi@comune.fi.it).

Per le iscrizioni direttamente sul sito della Usl Toscana Centro al link [bit.ly/3okIVqG](https://bit.ly/3okIVqG)

## **AI GIARDINI IN COMPAGNIA DEI... LIBRI!**

**Lectture espressive ad alta voce per grandi e piccini alle ore 17.30  
nei giardini e nei parchi del Quartiere 2**

**Progetto Bibliopolis 2022 – La città biblioteca**

**A cura delle Associazioni La Voce delle Parole e Icché ci vah ci vole  
con la Biblioteca Luzi**

**Martedì 16 maggio Giardini di Bellariva**

**Mercoledì 24 maggio Giardini di Campo di Marte**

**Martedì 30 maggio Parco del Mensola**

**Martedì 6 giugno Area Pettini**

**Martedì 13 giugno Villa Favard (Rovezzano)**

**Martedì 20 giugno Piazzetta Raffaele Borgo (Via Rocca Tedalda)**

**Martedì 27 giugno Piazza Benedetto da Rovezzano**

**Martedì 29 agosto Giardini di Bellariva**

**Martedì 5 settembre Giardini di Campo di Marte**

**Martedì 12 settembre Parco del Mensola**

**Martedì 19 settembre Area Pettini**

**Martedì 26 settembre Villa Favard (Rovezzano)**

Bibliopolis è una città biblioteca, fatta di “libri viventi”; di uomini e donne le cui storie diventano pagine narrate attraverso la parola, i corpi, la creazione di immagini; di abitanti che trasformano i vuoti urbani in scaffali di testi.

Il progetto di lettura diffusa nelle zone verdi del quartiere ha l’obiettivo di valorizzare luoghi e spazi pubblici della città non usuali o zone con forte disagio sociale e si configura come un circuito innovativo virtuoso per il territorio che ha per protagonisti la lettura, le due biblioteche di quartiere e le realtà culturali emergenti o quelle già strutturate.

Obiettivo primario sarà quello di sostenere la costruzione di nuovi legami sociali in cui i nuovi Reading Corner individuabili grazie a una struttura trasportabile e assemblabile in occasione delle performance, creata per l’occasione dall’Associazione Icché ci vah ci vole, possano diventare luoghi di ritrovo, spazi rigenerati per la cittadinanza attraverso le attività di promozione della lettura.

Mediante la condivisione e l’ascolto di storie lette ad alta voce, si mira inoltre a rinforzare il legame con le biblioteche del Quartiere 2 fuori dagli spazi dove tradizionalmente esse rendono il proprio servizio.

Le letture diffuse a cura dell’Associazione La Voce delle Parole si propongono così come un servizio al prossimo e si aprono al dialogo con il territorio per raggiungere tutti i target e per promuovere momenti di partecipazione, di confronto e coesione tra i gruppi sociali.

**Il progetto è finanziato con il contributo di Fondazione CRFirenze nell’ambito del Bando Partecipazione Culturale.**