

Il progetto **Aperture**, promosso dal CSD - Diaconia Valdese Fiorentina, nasce dalla collaborazione tra il Centro Servizi per Anziani Il Gignoro e Verso Oklahoma, neonata Associazione di Promozione Sociale che opera nel campo della diffusione culturale, promuovendo iniziative di carattere artistico (teatro, danza, musica, scrittura) per la rigenerazione dei luoghi e delle comunità.

**Aperture** risponde all'esigenza di coinvolgere gli ospiti della casa di riposo e del centro diurno in un percorso attivo e formativo, in grado di generare nuove e diverse occasioni di incontro con la Cittadinanza, per il riutilizzo degli spazi in un'ottica di welfare di comunità, inclusione sociale e rigenerazione urbana.

# APERTURE

I SABATI DEL *Gignoro*

Promosso da:  
**Diaconia Valdese Fiorentina**  
Centro Servizi per Anziani "Il Gignoro"

a cura di:  
**Verso Oklahoma APS**



[www.diaconiavaldesefiorentina.org](http://www.diaconiavaldesefiorentina.org)

[www.versooklahoma.com](http://www.versooklahoma.com)

# APERTURE

I SABATI DEL *Gignoro*

**DIALOGHI**  
**LEZIONI D'ARTE**  
**TEATRO**  
**VISITE NARRATE**  
**LABORATORI**

**Aprile/Giugno 2023**



**CHIESA DI  
SAN BARTOLOMEO  
AL GIGNORO**

### **15 APRILE • ODISSEA DIECI**

Narrazione teatrale con musica incentrata sul Canto X dell'Odissea.

Da Omero a Joyce, per giungere infine ai giorni nostri, lo spettacolo ripercorre in maniera coinvolgente il viaggio di un moderno Ulisse alla ricerca della propria Itaca, addentrandosi dentro due temi universali come l'Amore e la Fame. Evento a cura dell'attore Matteo Pecorini e del musicista Tommaso Ferrini.

### **22 APRILE • L'ARTE CHE DANZA**

Matteo Brighenti incontra Collettivo.SCENA, giovane realtà fiorentina nata da professioniste e professionisti della danza, attivi nella creazione di performance di "composizione istantanea", e che si sono da poco uniti per far fronte, tutti insieme, alle difficoltà di trovare spazi di lavoro.

Con loro, sarà presente l'ass. culturale La Mosca, realtà che opera nel campo dell'arte figurativa con l'organizzazione di eventi e mostre, perseguendo la ricerca di una sinergia tra espressione artistica e questione di genere, evolutasi poi in una ricerca sul corpo (non solo femminile) come spazio in cui si sedimentano narrazioni culturali.

### **29 APRILE • NON SOLO TANGO!**

Musica dal vivo a cura del "Duo Comancita": un fisarmonicista (Antonio Saulo) e una sassofonista (Giada Moretti) per un pomeriggio all'insegna della musica popolare e delle ri-trascrizioni musicali classiche, ma anche delle improvvisazioni sonore e del Tango argentino!

### **6 MAGGIO • LONTANO DAGLI OCCHI: DAL BILDERSTURM AL BLACK LIVES MATTER**

Speciale evento dedicato alla Storia dell'Arte. Rosario Terrone condurrà gli spettatori in un viaggio dal titolo affascinante quanto emblematico.

Racconti, proiezioni, video e lettura di testi accompagneranno l'analisi di alcuni episodi del conflittuale rapporto tra uomini e immagini, da Charlottesville a Zurigo, da Mallerbach a Bristol.

### **13 MAGGIO • (R)ACCOGLIERE L'ARTE**

Matteo Brighenti incontra GADA, spazio di aggregazione rivolto alla pratica culturale, sociale e artistica, nato nel centro di Firenze. Attraverso la promozione di percorsi formativi, mostre, residenze e proposte di partecipazione rivolte al quartiere, GADA riunisce giovani lavoratori "materiali e immateriali" intorno all'idea di presidio culturale.

### **20 MAGGIO • SCOPRIRE IL LUOGO**

Prima di una serie di visite guidate/narrate alla chiesa di San Bartolomeo, a cura del "Gruppo Aperture", composto da professionisti e anziani del Centro Servizi per Anziani, che condurrà i visitatori in un viaggio nella storia di questa realtà e del ruolo che ha avuto e ha tuttora all'interno del quartiere.

A seguire, ci sarà un incontro con alcuni anziani ospiti della struttura, invitati da Matteo Brighenti a raccontare e...a raccontarsi!

### **LABORATORI**

Nei mesi di **maggio** e **giugno** si terranno due laboratori, rivolti ai soli utenti della Struttura.

Il primo, dal titolo *La forma del Tempo*, sarà dedicato alla lavorazione della **terracotta**.

Il secondo, dal titolo *Lo sguardo di Ulisse*, sarà dedicato invece **alla musica, al teatro e alle storie**, coinvolgendo i partecipanti nell'uso di strumenti musicali propri della musica orchestrale, al fine di costituire una piccola orchestra eterogenea di anziani e operatori, impegnati nella produzione di un evento finale aperto al pubblico.

I due percorsi saranno tenuti dagli operatori e dalle operatrici di *Verso Oklahoma*.

### **INCONTRI FORMATIVI**

Ciclo di incontri rivolto ad anziani e operatori della Struttura, **ma anche a cittadini interessati**, per approfondire gli aspetti artistici e storici legati alla Chiesa di San Bartolomeo.

Gli incontri si terranno il mercoledì dalle 15 alle 16 presso il Centro Servizi per Anziani Il Gignoro secondo il seguente calendario:

- **mercoledì 19 aprile,**
- **mercoledì 26 aprile,**
- **mercoledì 3 maggio**
- **mercoledì 10 maggio.**

Saranno condotti da Barbara Fedeli, Laura Biagioli e Laura Venturi. Durante l'ultimo appuntamento ogni partecipante sarà invitato a individuare uno o più compagni per costituire dei **piccoli "team" volti alla conduzione della visita narrata del 20 maggio a cura del gruppo "Aperture"**, cui ne seguiranno altre secondo un calendario da costruire in base alle disponibilità dei partecipanti.

**Ingresso Gratuito  
inizio alle ore 17**

Info e prenotazioni:  
tel. 3384094685  
info@versooklahoma.com



**CHIESA DI  
SAN BARTOLOMEO AL GIGNORO**

Via de Robertis, Firenze