



## **IL SALOTTO MUSICALE TRA GRANDUCATO E REGNO D'ITALIA** (III edizione)

Con la compartecipazione del **Consiglio regionale della Toscana**  
e grazie al **Quartiere 2 del Comune di Firenze**

### **VILLA ARRIVABENE**

Piazza Leon Battista Alberti,1  
Firenze

## Venerdì 17 maggio 2019

Un interessante viaggio musicale nella musica “da salotto” con un programma che propone un’intersezione dei caratteri distintivi della musica ottocentesca italiana e europea, la trascrizione popolare ed il virtuosismo strumentale ed i grandi eventi che hanno caratterizzato la storia del Granducato di Toscana e l’Europa nella metà del XIX secolo.

## **PROGRAMMA**

**ore 19,30** - Visita guidata alle sale monumentali di Villa Arrivabene

**ore 20,15** - Saluti istituzionali e

“Leonardo da Vinci nell’arte di Giuliano Ghelli” a cura di Simone Teschioni

**ore 21.00** - **Concerto**

**MUSICHE DI:** Gioachino Rossini (1792 – 1868), Frédéric Chopin (1810 – 1849), Francisco Tárrega (1852 – 1909), Saverio Mercadante (1795 – 1870)

## **“E nelle ville echi di grandi cambiamenti”**

In quasi tutte le ville si possedeva un pianoforte, o un'arpa o una più modesta spinetta, oppure si suonava uno strumento di origine molto antica che stava conoscendo un periodo di grande diffusione popolare: la chitarra.

Questo pratico e nobile strumento fu la delizia di grandi e famosi appassionati come il Re Sole, Niccolò Paganini e un protagonista assoluto del nostro Risorgimento come Giuseppe Mazzini che, si faceva spedire da amici e confratelli le riduzioni per chitarra delle sue arie d'opera preferite fra le quali prediligeva quelle del grande Rossini. Naturalmente la chitarra si prestava perfettamente a suonare anche insieme ad altri strumenti solistici fra i quali il flauto, poiché tale strumento poteva ormai contare uno notevole repertorio di opere di tutti i maggiori compositori del tempo.

**Appunti storico-musicali** a cura di **Luca Summer**

**Olivia Gigli** flauto traverso e **Mikhail Pazi** chitarra

### **Programma:**

**Rossini** – Gazza ladra (Ouverture)

**Rossini** – Ecco ridente il cielo

– Vieni tra queste braccia

– Una voce poco fa

**Chopin** – Variazioni su un tema di Rossini

**Mercadante** – Se un istante

– Arie variate (flauto solo)

**Tarrega** – Capriccio arabo (chitarra sola)

**OLIVIA GIGLI** – Dopo il diploma presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze e l’esperienza presso l’Accademia per professori d’orchestra del Teatro alla Scala, si diploma presso l’Accademia Internazionale del flauto di Imola e si perfeziona presso l’Académie Internationale d’Eté de Nice (France). Consegue il biennio specialistico in flauto presso il conservatorio “L. Cherubini” con 110 e lode. Ha al suo attivo numerose collaborazioni in ambito orchestrale tra cui: Orchestra del Teatro alla Scala, Filarmonica della Scala, Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra del Festival Pucciniano, Orchestra Sinfonica di Savona, Orchestra Giovanile Italiana e molte altre. Ha suonato sotto la direzione di importanti direttori quali D. Barenboim, G. Dudamel, D. Harding, D. Gatti, D. Oren, e molti altri ed ha ricoperto il ruolo di primo flauto dell’Orchestra 1813 presso il Teatro Sociale di Como – As.Li.Co. Ha collaborato inoltre con note formazioni cameristiche per diverse associazioni ed attualmente è membro del quartetto di flauti “Venere” e docente di flauto e musica di insieme presso il Liceo Musicale “Petrarca” di Arezzo.

**MIKHAIL PAZI** - Nasce a San Pietroburgo (Russia) e qui intraprende lo studio della chitarra classica, nel 2003 si trasferisce in Italia dove continua i suoi studi e dove si diploma con il massimo dei voti e lode presso l’Istituto Musicale “P. Mascagni” di Livorno. Nel 2014 consegue il diploma del Biennio di Didattica dello strumento musicale presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze, anche quello *cum laude* e si è distinto in numerosi concorsi nazionali e internazionali. Dal 2010 al 2013 Mikhail ha guidato le attività di musica di insieme e orchestra di chitarre per i giovani chitarristi nell’ambito del Festival Internazionale “Chitarræ” a Bivigliano (FI) ed è stato ospite al Festival Les Internationales de la Guitare a Montpellier. E’ stato membro del quartetto di chitarre “24 Corde Ensemble”, che nel 2008 ha ottenuto il “Premio Monte dei Paschi di Siena” per il miglior gruppo da camera al Corso di Chitarra tenuto all’Accademia Musicale Chigiana dal M° Oscar Ghiglia”. Attualmente è docente di chitarra presso Scuola Media ad Indirizzo Musicale “L. Pirandello” di Firenze.

**LUCA SUMMER** si è diplomato nel 1987 in pianoforte presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze e laureato in Storia della Musica presso la Facoltà di Lettere del capoluogo toscano nel 1992. Ha svolto corsi di Storia della Musica per varie associazioni culturali e ha tenuto conferenze e scritto note di sala di concerti per importanti istituzioni, quali il Teatro del Maggio. Ha al suo attivo alcune pubblicazioni, soprattutto relative al periodo fra ‘800 e ‘900. Giornalista pubblicista, ha collaborato con il Giornale della Toscana dal 1998 al 2012 come critico musicale ed attualmente scrive sulla rivista on line Pensa libero. Da oltre vent’anni è docente di Lettere presso la scuola secondaria di primo grado.

## **Associazione ARTE & MERCATI**

L’Associazione (senza scopo di lucro) è **attiva dal 2009** ed ha organizzato più di ottanta concerti di genere musicale differente all’interno della rassegna “**MERCATI IN MUSICA**” che **si svolge annualmente** all’interno delle manifestazioni per Estate Fiorentina. Ha organizzato per quattro anni le passeggiate musicali all’interno della rassegna “**MUSICA IN SAN LORENZO**” nelle strade e piazze a Firenze ed altri concerti all’interno e sul sagrato della Basilica in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale San Lorenzo.

Dal 2012 al 2016, oltre alle annuali edizioni di “**Mercati in Musica**” in occasione del **Capodanno Fiorentino**, ha organizzato degli importanti ed originale Concerti presso la **Basilica della SS. Annunziata**, (in favore di A.T.T. Associazione Tumori Toscana) in collaborazione con **CORO ED ORCHESTRA DESIDERIO DA SETTIGNANO**, **CORO DELL’ UNIVERSITA’ DI FIRENZE**, **ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO CHERUBINI DI FIRENZE** e con la partecipazione straordinaria di personalità del mondo della cultura e della musica.

Nel 2017 ha organizzato **“Mercati in Musica IX edizione”** ed ha ottenuto dal MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, l'uso del Marchio **MUSICA ANTIQUA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO** ensemble nato sotto la guida di Luigi Cozzolino, Direttore Artistico e Vicepresidente di ARTE E MERCATI. Con questo ensemble, composto dai Maestri dell' Orchestra del Maggio specializzati in musica antica, è stato organizzato, presso la sede di Palazzo del Gonfalone il Concerto **“Il salotto musicale tra Granducato e Regno d'Italia”** all' interno delle celebrazioni dell' indipendenza della Toscana promosse dal Consiglio Regionale della Toscana. Alla fine del 2017 ha organizzato la serie dei quattro concerti **“DAI LUOGHI DEI SIGNORI DEL MUGELLO -Musica cibo e buone maniere”**

su un progetto originale di musica e teatro che ha visto coinvolti i Comuni di Barberino del Mugello e di Scarperia/San Piero a Sieve e con il Patrocinio di Città Metropolitana di Firenze e Regione Toscana. Il progetto è stato realizzato grazie al finanziamento della **Camera di Commercio di Firenze** ed ha visto la partecipazione straordinaria dell' attore Alessandro Riccio e l'esecuzione musicale di MUSICA ANTIQUA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO.

Sempre con **MUSICA ANTIQUA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO** nel 2018, oltre alla Rassegna **“Mercati in Musica X edizione”**, ha organizzato, presso Palazzo Bastogi a Firenze, due Concerti dedicati alla **“Celebrazione dell' Indipendenza Toscana”** e del **“Capodanno Fiorentino”** e nel dicembre ha organizzato il **CONCERTO DI NATALE** in collaborazione con la **Galleria di Palazzo COVERI** e con la compartecipazione del Consiglio Regionale della Toscana e del Comune di Firenze.

Nel 2019 presso l' Oratorio del Ceppo a Firenze ha organizzato il raffinato concerto-conferenza **“Musiche ai tempi di Antonio Veracini- fiorentino”** in occasione delle celebrazioni per il Capodanno toscano indette dalla Regione Toscana.

<http://www.artemercati.it>

**Associazione Arte e Mercati: tel.3334338838**